

Programma di Lingua e letteratura Italiana Classe VA a.s. 2023/2024

LIBRI DI TESTO: Luperini, Cataldi, *Liberi di interpretare, volume su Leopardi, voll. 3A e 3B*, Palumbo, 2018.

Giacomo Leopardi: biografia, ideologia e poetica.

Lo Zibadone, I Canti, Le Operette morali

Testi analizzati:

Dallo "**Zibaldone**"

La teoria del piacere

La natura e la civiltà

Dai "**Canti**"

L'infinito

Alla luna

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La quiete dopo la tempesta

La sera del dì di festa

Il sabato del villaggio

A se stesso

La ginestra, o il fiore del deserto

Dalle "**Operette morali**"

Dialogo della natura e di un islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero

Dialogo di Plotino e di Porfirio

Lecture critiche

La Scapigliatura: caratteri generali

L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo

Naturalismo in Francia; Zola e il romanzo sperimentale (caratteri generali).

La narrativa in Italia: il Verismo.

- **Giovanni Verga**: biografia, ideologia e poetica.

Le *Novelle*: *Vita dei campi*, *Novelle Rusticane*; Il *ciclo dei Vinti*: *I Malavoglia*, *Mastro-don Gesualdo*

Testi analizzati:

Da **Eva**

L'arte e l'atmosfera di Banche e di Imprese industriali

Inizio e conclusione di **Nedda**

Da ***Vita dei campi***

Rosso Malpelo

La lupa

Da ***I Malavoglia***

La prefazione ai *Malavoglia*

L'inizio dei *Malavoglia*

Mena e le stelle che "ammiccavano più forte"

Alfio e Mena: un amore mai confessato

L'addio di 'Ntoni

Da ***Novelle rusticane***

La roba

Libertà

Da ***Mastro-Don Gesualdo***

La giornata don Mastro Don Gesualdo

La morte di Mastro-Don Gesualdo

Lecture critiche

Simbolismo e Decadentismo

- **Gabriele D'Annunzio:** biografia, ideologia e poetica, le opere.

La fase dell'estetismo: Il *Piacere*; I romanzi del superuomo; Le *Laudi*; il *Notturmo*

Testi analizzati:

Da ***Il piacere***

Andrea Sperelli

Da ***Alcyone***

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

I pastori

- **Giovanni Pascoli:** biografia, ideologia e poetica, le opere.

Myricae, I *Canti di Castelvecchio*, I *Poemetti*, I *Poemi conviviali*, i *Carmina*, Il *Fanciullino*

Testi analizzati:

Da ***Myricae***

Lavandare

X agosto

L'assiuolo

Temporale

Novembre

Il lampo

Il tuono

Da ***Canti di Castelvecchio***

Il gelsomino notturno

Da ***Poemetti***

Italy

Il Novecento: storia e società, ideologia e cultura.

Le Avanguardie storiche:

- **Il Futurismo:** (caratteri generali)

Filippo Tommaso Marinetti

Testi analizzati:

Il manifesto del Futurismo

Aldo Palazzeschi

Testi analizzati:

da **L'incendiario**

Lasciatemi divertire

- **Il Crepuscolarismo:** (caratteri generali)

Guido Gozzano

Testi analizzati:

Da **I colloqui**

La signorina Felicita ovvero la felicità (vv.1-24)

La narrativa in Italia:

- **Italo Svevo:** vita, opere, ideologia e poetica. **(in DAD)**

Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno

Testi analizzati:

La coscienza di Zeno (lettura integrale del romanzo)

- **Luigi Pirandello:** biografia, ideologia e poetica, opere. **(in DAD)**

L'umorismo; Novelle per un anno; I romanzi, Il teatro

Testi analizzati:

Da **Novelle per un anno**

Ciàula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Tu ridi

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale del romanzo)

Temi oggetto di approfondimento:

Lo "strappo nel cielo di carta" (cap.XII)

La "lanterninosofia" (cap.XIII)

La poesia italiana del Novecento La poesia pura_(caratteri generali)

- **Giuseppe Ungaretti:** biografia, ideologia e poetica, opere.

L'Allegria, Sentimento del tempo, Il dolore

Testi analizzati:

Da ***L'allegria***

In memoria

Veglia

Fratelli

Sono una creatura

I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

- **Eugenio Montale:** biografia, ideologia e poetica, opere. **Ossi di seppia, Le Occasioni, La bufera e altro**

Testi analizzati:

Da ***Ossi di seppia***

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Da ***Satura***

Ho sceso dandoti il braccio La casa dei doganieri

Umberto Saba (cenni)

Goal

A mia moglie

Ermetismo (cenni)

Quasimodo (cenni)

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

Italo Calvino (cenni)

Primo Levi (cenni)

Lettura integrale di *E' stato così* di Natalia Ginzburg

Dante Alighieri

- **La *Divina Commedia*: il *Paradiso* Canti analizzati:**

Canto I

Canto III (Piccarda e Costanza)

Canto VI (la Giustizia)

Canto XI (San Francesco)

Canto XVII (vv.37-99)

Canto XXXIII (la visione di Dio)

Approfondimento: Partecipazione alla Settimana di Studi danteschi

PALERMO 01/06/2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Maria Elena La Rosa

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. La Rosa', written in a cursive style.