

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: DI PRIMA GIUSEPPE

CLASSE E SEZIONE: 5^A

## PROGRAMMA SVOLTO

### ROMANTICISMO

-Quadro storico culturale e artistico

-Turner; Friedrich; Gericault; Delacroix; Hayez

- Turner: Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le alpi, La valorosa "Temeraire", Il Mattino dopo il diluvio
- Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia, Il monaco in riva al mare
- Gericault: La zattera della Medusa, I ritratti di alienati
- Delacroix: La libertà che guida il popolo
- Hayez: I vespri siciliani, Il bacio

### REALISMO

-Quadro storico culturale e artistico

-Courbet; Manet

- Courbet: Seppellimento a Ornans, Gli spaccapietre, Le vagliatrici
- Manet: Colazione sull'erba, l'Olympia, Il bar delle Folies-Bergere

-I Macchiaioli: Silvestro Lega; Giovanni Fattori

- Silvestro Lega: La visita
- Giovanni Fattori: In vedetta, Lo staffato

### IMPRESSIONISMO

-Quadro storico e culturale

-Pittura en plain air: Monet; Degas

- Monet: Impressione: levar del sole, I papaveri, Il ciclo della Cattedrale di Rouen, le Ninfee
- Degas: L'assenzio, La lezione di danza

-Approfondimenti: Visione del documentario con lettura e analisi critica delle opere di Monet (facoltativo)

### POST-IMPRESSIONISMO ED ESPRESSIONISMO

-Quadro storico e culturale

-Gauguin; Van Gogh; Cezanne; Munch; Klimt

- Gauguin: La visione dopo il sermone, Il Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello, Dodici girasoli in un vaso, Il campo di grano con corvi neri, La notte stellata
- Cezanne: La casa dell'impiccato a Auvers, Natura morta, Giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire
- Munch: La Disperazione, L'urlo
- Klimt: Fregio di Beethoven, Il bacio

-Approfondimento: Visione dei documentari con lettura e analisi critica di Cezanne e Van Gogh (facoltativo)

## ART NOUVEAU, JUNGSTIL, LIBERTY

-Ernesto Basile

- Ernesto Basile: Il villino Florio

## ASTRATTISMO

-Quadro storico e culturale

-Kandinskij: Il primo acquerello astratto, Le composizioni, Accento rosa

-Approfondimenti: Visione del documentario con lettura e analisi critica delle opere di Kandinskij (facoltativo)

## CUBISMO

-Quadro storico e culturale

-Picasso: periodo rosa, periodo blu

Les damoiselles d'Avignon, Sulla spiaggia, Guernica

-Approfondimenti: Visione del documentario con lettura e analisi critica delle opere di Picasso (facoltativo)

## DADAISMO

-Duchamp: Fontana, Ruota della bicicletta, L.H.O.O.Q.

-Approfondimento: Visione del documentario con lettura e analisi critica delle opere di Duchamp (facoltativo)

## FUTURISMO

-Quadro storico e culturale

-Boccioni: La città che sale, Sviluppo di una bottiglia nello spazio, Materia, Gli stati d'animo

-Balla: Auto in corsa, Dinamismo di un cane al guinzaglio

## POP ART

-Quadro storico e culturale

-Andy Warhol: Marilyn

Palermo 07-06-2024

Il docente  
prof. Di Prima Giuseppe