

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

ARISTOTELE LA RISCOPERTA DEL MONDO CONCRETO.

LA VITA E LE OPERE: le vicende biografiche; lo stagirita; l'allievo di Platone; il maestro di Alessandro; il professore del Liceo; il "provinciale" cosmopolita;

GLI SCRITTI E IL LORO ORDINAMENTO: scritti essoterici ed esoterici; lo stile, l'organizzazione del sapere.

LA METAFISICA.

LA METAFISICA COME TEORIA DELL'ESSERE: l'ontologia; l'essere e il verbo; le parole e le cose; le categorie. I dieci contenitori; sostanze e accidenti; individuale e universale; addio alle idee.

LA METAFISICA COME TEORIA DELLA SOSTANZA: materia e forma; potenza e atto; la priorità dell'atto e della forma.

LA METAFISICA COME TEORIA DELLE CAUSE: le quattro cause; la priorità di forma e fine.

LA METAFISICA COME TEOLOGIA; le sostanze soprasensibili; dall'ontologia alla teologia.

LA LOGICA.

LA LOGICA COME TEORIA DEL PENSIERO: linguaggio, pensiero, essere; dal semplice al complesso: le opere dell'Organon; termini e concetti; giudizi e proposizioni; tipi di proposizione; relazioni tra proposizioni; il principio di non contraddizione; il principio del terzo escluso; i ragionamenti: sillogismo: modi e figure; sillogismo. Validità e verità.

LA LOGICA COME TEORIA DELLA CONOSCENZA

Premesse e definizioni; intuizione e induzione; la dialettica:

LA FISICA: la fisica come teoria della natura; il divenire; la varietà del divenire; il movimento locale e la teoria dei luoghi naturali; spazio e tempo; le caratteristiche del cosmo; l'architettura del cosmo.

LA FISICA COME TEORIA DELLA VITA: BIOLOGIA E PSICOLOGIA: lo studio delle sostanze viventi; l'anima come forma; facoltà vegetativa e facoltà sensitiva; la facoltà intellettuale; intelletto passivo e intelletto attivo.

L'ETICA E LA POLITICA.

L'ETICA COME TEORIA DELL'AZIONE INDIVIDUALE: l'anima razionale; felicità e virtù; virtù etiche e dianoetiche; l'amicizia.

L'ELLENISMO E L'EPOCA ROMANA

L'EPICUREISMO

EPICURO LA VITA E LE OPERE: La figura di Epicuro e la sua scuola; gli scritti

LA FISICA: materia, atomi e vuoto; il clinamen; uomini e dei.

LA LOGICA: la priorità del sensibile; l'evidenza delle sensazioni; memoria, immaginazione, anticipazione.

L'ETICA: Libertà e felicità; piaceri e desideri; dolori e timori; l'approdo alla felicità; nascondimento e amicizia.

Testo: Come ottenere la felicità. Lettera a Menèceo

LO STOICISMO.

LA NASCITA E GLI SVILUPPI DELLO STOICISMO: la fondazione della scuola; le tre fasi dello stoicismo.

LA FISICA: i principi fondamentali dell'universo; l'ordine razionale; le cose che esistono e la concezione dell'anima.

LA LOGICA: il criterio di verità; i concetti; i termini; le proposizioni.

L'ETICA: il male; la libertà; la virtù; la felicità; l'istinto e le passioni; dall'etica alla politica.

LO SCETTICISMO

LE ORIGINI DELLO SCETTICISMO: Pirrone; la peculiarità dello scetticismo.

LO SCETTICISMO ACCADEMICO: Arcesilao: la svolta scettica dell'Accademia di Atene; la polemica contro i dogmatici. Carneade: dalla ragionevolezza alla persuasività; da Atene a Roma.

IL NEOPLATONISMO E PLOTINO

LA SCUOLA NEOPLATONICA: VICENDE E FONTI: origini e sviluppo del neoplatonismo; le fonti di ispirazione.

DALL'UNO ALLA MOLTEPLICITÀ: l'Uno, la nozione di teologia negativa; la derivazione delle cose dall'Uno: l'emanazione; l'emanazione dall'Uno come irradiazione o effusione; l'Intelletto, l'Anima; il legame dell'Anima con lo spazio e il tempo; la materia; il male.

LA VIA DEL RITORNO ALL'UNO: l'obiettivo dell'etica: il ritorno dell'anima individuale all'Uno; il ricongiungimento con l'Anima del mondo; il ritorno all'Intelletto; l'esperienza mistica.

Testi: La materia e il male di Plotino

LA FILOSOFIA CRISTIANA: RENDERE RAGIONE DELLA FEDE

IL CRISTIANESIMO NELL'IMPERO ROMANO: le radici storico-culturali; il rapporto con l'autorità politica; la diffusione e lo sviluppo del cristianesimo.

I TESTI SACRI E LE ORIGINI EBRAICHE DEL CRISTIANESIMO: la Bibbia; l'Antico Testamento; il Nuovo Testamento; il rapporto del cristianesimo con la tradizione ebraica.

LA FIGURA DI GESÙ DI NAZARETH E LA NOVITÀ DEL CRISTIANESIMO: il carattere innovativo della predicazione di Gesù; il Messia, il Figlio di Dio.

CRISTIANESIMO E FILOSOFIA: La condanna della filosofia, l'apertura alla filosofia; il prologo di Giovanni.

LA LETTERATURA CRISTIANA: PATRISTICA GRECA E LATINA: la periodizzazione; la patristica.

AGOSTINO: L'INQUETUDINE DELLA RICERCA, LA CERTEZZA DELLA SCOPERTA.

LA VITA E LE OPERE: storia di un'esistenza inquieta; l'ambiente di origine; la formazione e l'insegnamento; Agostino nella rappresentazione di Botticelli; il viaggio in Italia e la conversione; il ritorno a Tagaste e la vita religiosa; Vescovo di Ippona.

GLI SCRITTI: la scrittura e le fasi del pensiero.

ESISTENZA E RIFLESSIONI: LA CONFESSIONE: il valore dell'autobiografia; la confessione; verità e testimonianza.

LA RICERCA DELLA VERITÀ E LA SCOPERTA DI DIO NELL'ANIMA: il ritorno in sé stessi; l'interiorità senza limiti; la confutazione dello scetticismo; dal dubbio alla certezza; la conoscenza come illuminazione.

LA CREAZIONE E IL TEMPO: l'eternità di Dio e la temporalità delle creature; la misura del tempo; il tempo come distensione dell'animo.

L'ORIGINE DEL MALE: la lotta tra bene e male; il male dal punto di vista metafisico; male fisico e male morale.

LA TEORIA DELLA GRAZIA E LE CONTROVERSIE CON DONATISTI E PELAGIANI: il peccato e la salvezza; la ritrattazione della filosofia; contro donatismo e pelagianesimo.

FILOSOFI DELL'XI SECOLO: ANSELMO D'AOSTA.

ANSELMO D'AOSTA, L'ABATE: CREDERE E COMPRENDERE.

IL MONOLOGION: UNA RIFLESSIONE SULLA RAZIONALITÀ DELLA FEDE: l'indagine razionale al servizio della fede; le motivazioni della dimostrazione; la dimostrazione dell'esistenza di Dio.

IL PROSLOGION: LA FEDE CHE CERCA L'INTELLIGENZA: il tormentato processo che porta all'intuizione; l'argomento ontologico; la struttura del ragionamento d'Anselmo; Gaunilone la difesa dell'ateo.

Testo: L'argomento a priori del Proslogion.

TOMMASO D'AQUINO: UN ARISTOTELISMO CRISTIANO.

LA VITA E LE OPERE: UNA VITA PER L'UNIVERSITÀ: il conflitto con la famiglia; Tommaso nel dipinto di Benozzo Gozzoli; da Parigi a Colonia; la conclusione di un'esistenza itinerante; il significato storico della figura di Tommaso.

LE OPERE E LA SCRITTURA: le sintesi teologiche; le questioni disputate; le opere filosofiche, i commenti e le altre opere minori; lo stile della scrittura.

LA METAFISICA: UNA NUOVA VISIONE DELL'ESSERE: la distinzione tra essere reale ed essere logico; la gerarchia dell'essere; la distinzione tra essenza ed essere; il superamento della metafisica aristotelica; il principio di individuazione; la distinzione tra atto e potenza.

LA TEOLOGIA COME SCIENZA: la definizione della teologia; la critica dell'argomento di Anselmo; le cinque vie; argomentazione razionale e fedele.

LA CONCEZIONE DELLA NATURA, LA VISIONE DELL'UOMO E LA CONOSCENZA: la creazione; il tempo e l'eternità; l'autonomia della natura; il posto dell'uomo nella natura; l'immortalità dell'anima; la conoscenza intellettuale.

LA CULTURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE: il contesto storico sociale; le nuove figure e i nuovi luoghi della cultura; i destinatari della nuova cultura; il Rinascimento come "ritorno al principio"; l'Umanesimo tra filologie e filosofia; la concezione dell'essere umano -il rapporto con Dio e con la libertà, l'esaltazione della vita terrena- la concezione della storia; la concezione della natura; la nuova concezione del sapere; il Rinascimento tra Medioevo e modernità- il rapporto con il Medioevo; il rapporto con la modernità..

IL RITORNO A PLATONE E AD ARISTOTELE; il platonismo rinascimentale; l'aristotelismo rinascimentale – le due correnti aristoteliche; alessandrismo e averroismo; l'importanza e i limiti dell'aristotelismo rinascimentale;

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA. UN MUTAMENTO DI PARADIGMA.

L'ANTICA IMMAGINE DEL MONDO: IL SISTEMA ARISTOTELICO-TOLEMAICO: l'immobilità della terra e circolarità dei moti celesti; finitezza dell'universo, centralità della Terra e doppia fisica nell'antico paradigma cosmologico.

LA NUOVA CONCEZIONE DEL MONDO: IL SISTEMA COPERNICANO. Le spiegazioni del moto apparente degli astri; la rivoluzione copernicana fra tradizioni e novità; la reazione alla nuova immagine del mondo; l'ampia e immediata diffusione della teoria copernicana.

FRANCESCO BACONE: la vita e le opere; scienza e tecnica; Il Nuovo organo; la pars destruens del metodo baconiano; la pars costruens del metodo baconiano; il metodo induttivo

GALILEI E LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA: la vita e le opere; la polemica contro gli aristotelici e contro i teologi; il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo; il metodo matematico-sperimentale; fisica aristotelica e fisica galileiana; il carattere oggettivo della conoscenza matematica.

CARTESIO E L'ETÀ CARTESIANA: le vite e le opere; il discorso sul metodo; le regole del metodo; la morale provvisoria; dal dubbio al cogito; obiezioni e risposte; dal cogito a Dio; la validità dei ragionamenti e l'esistenza del mondo esterno; l'anima umana e il corpo degli animali

Palermo li, 07-06-2024

Firma studenti

Firma studenti
Antonio Turchio
Gianni Mammola

Firma docente

Claudia Anna Piperno

