



Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein"

C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020

email: paps05000c@istruzione.it - PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO ALBERT EINSTEIN

ANNO SCOLASTICO 2023/24 – CLASSE IV^A L

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

ARISTOTELE LA RISCOPERTA DEL MONDO CONCRETO.

LA VITA E LE OPERE: le vicende biografiche; lo stagirita; l'allievo di Platone; il maestro di Alessandro; il professore del Liceo; il "provinciale" cosmopolita;

GLI SCRITTI E IL LORO ORDINAMENTO: scritti essoterici ed esoterici; lo stile, l'organizzazione del sapere.

LA METAFISICA.

LA METAFISICA COME TEORIA DELL'ESSERE: l'ontologia; l'essere e il verbo; le parole e le cose; le categorie. I dieci contenitori; sostanze e accidenti; individuale e universale; addio alle idee.

LA METAFISICA COME TEORIA DELLA SOSTANZA: materia e forma; potenza e atto; la priorità dell'atto e della forma.

LA METAFISICA COME TEORIA DELLE CAUSE: le quattro cause; la priorità di forma e fine.

LA METAFISICA COME TEOLOGIA; le sostanze soprasensibili; dall'ontologia alla teologia.

LA LOGICA.

LA LOGICA COME TEORIA DEL PENSIERO: linguaggio, pensiero, essere; dal semplice al complesso: le opere dell'Organon; termini e concetti; giudizi e proposizioni; tipi di proposizione; relazioni tra proposizioni; il principio di non contraddizione; il principio del terzo escluso; i ragionamenti: sillogismo: modi e figure; sillogismo. Validità e verità.

LA LOGICA COME TEORIA DELLA CONOSCENZA

Premesse e definizioni; intuizione e induzione; la dialettica:

LA FISICA: la fisica come teoria della natura; il divenire; la varietà del divenire; il movimento locale e la teoria dei luoghi naturali; spazio e tempo; le caratteristiche del cosmo; l'architettura del cosmo.

LA FISICA COME TEORIA DELLA VITA: BIOLOGIA E PSICOLOGIA: lo studio delle sostanze viventi; l'anima come forma; facoltà vegetativa e facoltà sensitiva; la facoltà intellettuale; intelletto passivo e intelletto attivo.

L'ETICA E LA POLITICA.

L'ETICA COME TEORIA DELL'AZIONE INDIVIDUALE: l'anima razionale; felicità e virtù; virtù etiche e dianoetiche; l'amicizia.

L'ELLENISMO E L'EPOCA ROMANA

L'EPICUREISMO

EPICURO LA VITA E LE OPERE: La figura di Epicuro e la sua scuola; gli scritti

LA FISICA: materia, atomi e vuoto; il clinamen; uomini e dei.

LA LOGICA: la priorità del sensibile; l'evidenza delle sensazioni; memoria, immaginazione, anticipazione.

L'ETICA: Libertà e felicità; piaceri e desideri; dolori e timori; l'approdo alla felicità; nascondimento e amicizia.

Testo: Come ottenere la felicità. Lettera a Menèceo

LO STOICISMO.

LA NASCITA E GLI SVILUPPI DELLO STOICISMO: la fondazione della scuola; le tre fasi dello stoicismo.

LA FISICA: i principi fondamentali dell'universo; l'ordine razionale; le cose che esistono e la concezione dell'anima.

LA LOGICA: il criterio di verità; i concetti; i termini; le proposizioni.

L'ETICA: il male; la libertà; la virtù; la felicità; l'istinto e le passioni; dall'etica alla politica.

LO SCETTICISMO

LE ORIGINI DELLO SCETTICISMO: Pirrone; la peculiarità dello scetticismo.

LO SCETTICISMO ACCADEMICO: Arcesilao: la svolta scettica dell'Accademia di Atene; la polemica contro i dogmatici. Carneade: dalla ragionevolezza alla persuasività; da Atene a Roma.

IL NEOPLATONISMO E PLOTINO

LA SCUOLA NEIPLATONICA: VICENDE E FONTI: origini e sviluppo del neoplatonismo; le fonti di ispirazione.

DALL'UNO ALLA MOLTEPLICITÀ: l'Uno, la nozione di teologia negativa; la derivazione delle cose dall'Uno: l'emanazione; l'emanazione dall'Uno come irradiazione o effusione; l'Intelletto, l'Anima; il legame dell'Anima con lo spazio e il tempo; la materia; il male.

LA VIA DEL RITORNO ALL'UNO: l'obiettivo dell'etica: il ritorno dell'anima individuale all'Uno; il ricongiungimento con l'Anima del mondo; il ritorno all'Intelletto; l'esperienza mistica.

Testi: La materia e il male di Plotino

LA FILOSOFIA CRISTIANA: RENDERE RAGIONE DELLA FEDE

IL CRISTIANESIMO NELL'IMPERO ROMANO: le radici storico-culturali; il rapporto con l'autorità politica; la diffusione e lo sviluppo del cristianesimo.

I TESTI SACRI E LE ORIGINI EBRAICHE DEL CRISTIANESIMO: la Bibbia; l'Antico Testamento; il Nuovo Testamento; il rapporto del cristianesimo con la tradizione ebraica.

LA FIGURA DI GESÙ DI NAZARETH E LA NOVITÀ DEL CRISTIANESIMO: il carattere innovativo della predicazione di Gesù; il Messia, il Figlio di Dio.

CRISTIANESIMO E FILOSOFIA: La condanna della filosofia, l'apertura alla filosofia; il prologo di Giovanni.

LA LETTERATURA CRISTIANA: PATRISTICA GRECA E LATINA: la periodizzazione; la patristica.

AGOSTINO: L'INQUETUDINE DELLA RICERCA, LA CERTEZZA DELLA SCOPERTA.

LA VITA E LE OPERE: storia di un'esistenza inquieta; l'ambiente di origine; la formazione e l'insegnamento; Agostino nella rappresentazione di Botticelli; il viaggio in Italia e la conversione; il ritorno a Tagaste e la vita religiosa; Vescovo di Ippona.

GLI SCRITTI: la scrittura e le fasi del pensiero.

ESISTENZA E RIFLESSIONI: LA CONFESSIONE: il valore dell'autobiografia; la confessione; verità e testimonianza.

LA RICERCA DELLA VERITÀ E LA SCOPERTA DI DIO NELL'ANIMA: il ritorno in sé stessi; l'interiorità senza limiti; la confutazione dello scetticismo; dal dubbio alla certezza; la conoscenza come illuminazione.

LA CREAZIONE E IL TEMPO: l'eternità di Dio e la temporalità delle creature; la misura del tempo; il tempo come distensione dell'animo.

L'ORIGINE DEL MALE: la lotta tra bene e male; il male dal punto di vista metafisico; male fisico e male morale.

LA TEORIA DELLA GRAZIA E LE CONTROVERSIE CON DONATISTI E PELAGIANI: il peccato e la salvezza; la ritrattazione della filosofia; contro donatismo e pelagianesimo.

LA CITTÀ DI DIO E LA CITTÀ DELL'UOMO: il sacco di Roma e la città di Dio; le due città; una nuova concezione della storia.

FILOSOFI DELL'XI SECOLO: ANSELMO D'AOSTA.

ANSELMO D'AOSTA, L'ABATE: CREDERE E COMPRENDERE.

IL MONOLOGION: UNA RIFLESSIONE SULLA RAZIONALITÀ DELLA FEDE: l'indagine razionale al servizio della fede; le motivazioni della dimostrazione; la dimostrazione dell'esistenza di Dio.

IL PROSLOGION: LA FEDE CHE CERCA L'INTELLIGENZA: il tormentato processo che porta all'intuizione; l'argomento ontologico; la struttura del ragionamento d'Anselmo; Gaunilone la difesa dell'ateo.

Testo: L'argomento a priori del Proslogion.

TOMMASO D'AQUINO: UN ARISTOTELISMO CRISTIANO.

LA VITA E LE OPERE: UNA VITA PER L'UNIVERSITÀ: il conflitto con la famiglia; Tommaso nel dipinto di Benozzo Gozzoli; da Parigi a Colonia; la conclusione di un'esistenza itinerante; il significato storico della figura di Tommaso.

LE OPERE E LA SCRITTURA: le sintesi teologiche; le questioni disputate; le opere filosofiche, i commenti e le altre opere minori; lo stile della scrittura.

LA METAFISICA: UNA NUOVA VISIONE DELL'ESSERE: la distinzione tra essere reale ed essere logico; la gerarchia dell'essere; la distinzione tra essenza ed essere; il superamento della metafisica aristotelica; il principio di individuazione; la distinzione tra atto e potenza.

LA TEOLOGIA COME SCIENZA: la definizione della teologia; la critica dell'argomento di Anselmo; le cinque vie; argomentazione razionale e fede.

LA CONCEZIONE DELLA NATURA, LA VISIONE DELL'UOMO E LA CONOSCENZA: la creazione; il tempo e l'eternità; l'autonomia della natura; il posto dell'uomo nella natura; l'immortalità dell'anima; la conoscenza intellettuale.

L'ETICA E LA POLITICA: il desiderio naturale dell'uomo; natura e grazia; il fondamento del potere politico; l'ordinamento delle leggi; la degenerazione dello Stato.

UMANESIMO E RINASCIMENTO: CARATTERI GENERALI.

UN INQUADRAMENTO TERMINOLOGICO E STORIOGRAFICO.

IL RITORNO ALLE ORIGINI E L'ESIGENZA DI RINNOVAMENTO: le humanae litterae e la filologia; un rinnovato contatto con la cultura greca; l'antichità come modello educativo: l'humanitas; il rifiuto del Medioevo; l'idea di rinascita.

TRA UOMO E NATURA: l'attenzione per il soggetto e la valorizzazione della dimensione terrena; l'esaltazione del valore dell'essere umano; Medioevo e Rinascimento: rottura e continuità; una nuova considerazione della natura.

LA RIPRESA DELLA FILOSOFIA ANTICA.

IL RITORNO A PLATONE: il rifiuto della scolastica aristotelica.

NICOLA CUSANO: la dotta ignoranza; la perfeibilità della conoscenza; Dio come coincidenza degli opposti; Dio come massimo assoluto; la relazione tra Dio e mondo come "complicazione" ed "esplicazione": l'universo come contrazione o limitazione del principio supremo; la conciliazione religiosa.

IL PLATONISMO FIORENTINO: MARSILIO FICINO: l'anima come copula mundi.

PICO DELLA MIRANDOLA: la dignità dell'uomo.

L'ARISTOTELISMO RINASCIMENTALE: la contrapposizione fra platonici e aristotelici.

UN ARISTOTELISMO RINNOVATO: alessandrini e averroisti; il problema dell'immortalità dell'anima.

PIETRO POMPONAZZI: la mortalità dell'anima; l'ordine dell'universo e il destino del cristianesimo.

IL NATURALISMO RINASCIMENTALE: GIORDANO BRUNO: UNA FILOSOFIA DELL'INFINITO

LA VITA E LE OPERE: le origini e l'esperienza religiosa; gli spostamenti in Italia e in Europa; la denuncia, il processo e la condanna.

IL PANTEISMO E LA COSMOLOGIA: la concezione della divinità; infinità e omogeneità dell'universo; il mondo come infinita unità vivente.

UNA NUOVA CONCEZIONE DELL'UOMO: l'identificazione tra Dio, natura e uomo; l'eroico furore: l'azione del mondo.

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA. UN MUTAMENTO DI PARADIGMA.

L'ANTICA IMMAGINE DEL MONDO: IL SISTEMA ARITOTELICO-TOLEMAICO: l'immobilità della terra e circolarità dei moti celesti; finitezza dell'universo, centralità della Terra e doppia fisica nell'antico paradigma cosmologico.

LA NUOVA CONCEZIONE DEL MONDO: IL SISTEMA COPERNICANO. Le spiegazioni del moto apparente degli astri; la rivoluzione copernicana fra tradizioni e novità; la reazione alla nuova immagine del mondo; l'ampia e immediata diffusione della teoria copernicana.

BACONE E IL SAPERE COM POTERE. UNA NUOVA CONCEZIONE DELLA SCIENZA.

LA VITA GLI SCRITTI E L'OBIETTIVO DEL PENSIERO DI BACONE: le vicende biografiche e la pubblicazione delle opere; il fine del sapere; l'utopia tecnocratica della Nuova Atlantide; il rapporto con la tradizione magico-alchemica.

L'ESIGENZA DEL METODO E LA SUA PARS DESTRUENS: il progetto enciclopedico; la polemica contro gli antichi e il sapere tradizionale; la dottrina degli idola.

L'INDUZIONE: la pars costruens del metodo; la raccolta dei dati e l'induzione vera: formiche ragni e api; L'organizzazione dei dati nelle tavole; la verifica delle ipotesi: le istanze prerogative; le istanze cruciali; la ricerca della causa e della forma; Bacon e la scienza moderna.

GALILEI E LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA.

UNA VITA PER LA RICERCA: la formazione e la prima esperienza di insegnamento; la cattedra a Padova e le scoperte astronomiche; la pubblicazione del Dialogo; il processo e gli ultimi anni; Galileo e la Rivoluzione scientifica

LA DIFESA DELL'ELIOCENTRISMO: l'adesione alla teoria copernicana; l'invenzione del telescopio; l'osservazione della Luna e la fine della doppia fisica aristotelica; altre osservazioni celesti: la prova fisica del sistema copernicano.

LE REAZIONI ALLE SCOPERTE DI GALILEO: l'idea dell'autonomia di fede e scienza, e l'ostilità della Chiesa; l'ostilità degli aristotelici; principio di autorità; dalla condanna del sistema copernicano al Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo; nuovi argomenti a favore del sistema copernicano; processo e condanna di Galileo.

PRESUPPOSTI E CARATTERI DEL NUOVO METODO SCIENTIFICO: la concezione matematica e quantitativa della natura; la rinuncia alla ricerca delle essenze.

LE FASI DEL METODO: dall'osservazione alla formulazione dell'ipotesi; verifica sperimentale; sensate esperienze e necessarie dimostrazioni.

L'APPLICAZIONE DEL METODO E LE SCOPERTE SCIENTIFICHE: il principio di inerzia e le leggi di caduta dei gravi.

CARTESIO E LA RIFONDAZIONE DEL SAPERE. LA VITA E LE OPERE: la formazione a La Flèche; la partecipazione alla guerra e l'intuizione del metodo; il trasferimento in Olanda e la pubblicazione delle opere principali.

L'ESIGENZA DEL METODO E L'ENUNCIAZIONE DELLE SUE REGOLE: la critica del sapere tradizionale; le regole del metodo.

IL DUBBIO: l'esigenza della certezza teoretica; uno strumento per raggiungere la certezza: il dubbio metodico; le fasi del dubbio; il genio maligno e il dubbio iperbolico; dubbio metodico; psicologico e iperbolico.

IL COGITO: penso, dunque sono; il cogito come autointuizione; l'io come res cogitans; la certezza delle idee; la classificazione delle idee.

DIO E IL MONDO. DIO COME GARANTE DELL'EVIDENZA; le prove dell'esistenza di Dio; intuizione dimostrazione; l'esistenza del mondo esterno; la res extensa; i tipi di sostanza.

L'UNIVERSO FISICO: il meccanicismo; la negazione del vuoto e la teoria dei vortici; l'interpretazione meccanicistica del mondo biologico e i suoi limiti.

LA CONCEZIONE DELL'UOMO E LA MORALE. IL RAPPORTO TRA CORPO E ANIMA: la peculiarità dell'essere umano; lo "spettro nella macchina" e gli spiriti animali; la relazione tra res cogitans e res extensa; le contraddizioni del dualismo; le passioni.

LA MORALE: morale definitiva e morale provvisoria; le regole della morale provvisoria.

SPINOZA: NECESSITÀ E LIBERTÀ. LA VITA E LE OPERE: le origini la formazione e la scomunica; l'attività di ottico, la composizione delle opere e la morte prematura; la libertà religiosa nelle Province Unite.

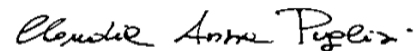
LA METAFISICA. LA STRUTTURA DELLA REALTÀ: il metodo geometrico; il ruolo della matematica nei primi secoli dell'età moderna; la sostanza; gli attributi della sostanza; i modi della sostanza; Dio e la concezione panteista, libertà e necessità in Dio. ANIMA E CORPO: il superamento del dualismo cartesiano; una nuova interpretazione del bene e del male.

Palermo li 07-06-2024

Firme studenti

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Valerio" followed by a stylized flourish.

Firma docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Claudia Anna Pappalardo".