

**Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein"**

C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020  
email: paps05000c@istruzione.it - PEC: [paps05000c@pec.istruzione.it](mailto:paps05000c@pec.istruzione.it)

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**CLASSE 1 E**

**A.S. 2023/24**

**PROF.SSA Valeria D'Anna**

Narrativa:

•linguaggio e comunicazione: LINGUAGGIO VERBALE E NON VERBALE

•la narrativa in generale:

•meccanismi narrativi:

-coerenza e coesione

-la trama

-le sequenze

-fabula e intreccio

•il narratore:

-autore,narratore,lettore

-"Un nuovo amico per Hans"- L'amico ritrovato

-focalizzazione ZERO, INTERNA ED ESTERNA

•i personaggi:

-personaggi dinamici e statici

-descrizione dei personaggi

-"Papà lasciami in pace!"- Pastorale americana

•spazio e tempo:

-lo spazio reale e fantastico

-descrizione dello spazio

-il tempo

-"Ottavia, la città appesa a una rete"- Le città invisibili

•stile e tema:

-lo stile

-"La luna dentro la moschea"- La casa della moschea

-tema e argomento

-"La peggiore cosa al mondo"- 1984

**I GENERI LETTERARI**

•il giallo:

-caratteristiche del giallo

-"La scienza della deduzione"- Il mastino dei Baskerville

-"Il messaggio nella bottiglia"

•l'horror:

-caratteristiche dell'horror

-"Il ritratto di Hyde"- Lo strano caso di Dr.Jekyll e Mr.Hyde

- "Il lavandino del signor Ripsom" - Il primo capitolo di It da Stephen King

• favola e fiaba:

- la favola

- la fiaba

• "Le avventure del leone" - Favole di Esopo

- "Il bue, l'asino e il mercante" - Le mille e una notte

- "I musicisti di Brema" - Fiabe

- "Il principe che sposò una rana" - Fiabe italiane

• fantastico, fantasy e fantascienza:

- il fantastico

- "La goccia" di Buzzati

- il fantasy

- "Un mondo in un armadio" - Le cronache di Narnia

- la fantascienza

- "Androidi senza emozioni" - Il cacciatore di Androidi

• il romanzo di formazione:

- le caratteristiche del romanzo di formazione

- Harper Lee e il buio oltre la siepe

- "L'arringa di Atticus" - Il buio oltre la siepe

• il romanzo psicologico:

- le caratteristiche

- "Il naso storto" - Uno, nessuno e centomila

- "Il treno ha fischiato"

• l'autobiografia:

- le caratteristiche

- "Governavi il mondo" - Lettera al padre

- Delitto e castigo, introduzione

## **Epica:**

• il mito:

- caratteristiche del mito

- il mito di Prometeo

- I dèi greci

- Apollo e Dafne

- Gilgamesh

• l'epica:

- le caratteristiche

- la storia

• l'Iliade

- Omero

- la guerra di Troia

- I temi e personaggi

- sintesi di tutti i canti (pag 116)

- il proemio

- "Ettore e Andromaca"

- "La morte di Ettore"

- "Il rispetto degli dèi placa l'ira di Achille"

- altri canti in breve

• l'Odissea

- sintesi dei quattro nastri

- I temi e personaggi

- il proemio

- "La dea Atena a Itaca"
- "Nascosto da una ninfa"
- "L'incontro con Nausicaa"
- "I lotofagi"
- "Nella terra dei Ciclopi"
- "Il trionfo dell'astuto Odisseo"
- "Le insidie della dea Circe"
- "Il regno di Ade"
- "La profezia di Circe"
- "L'isola delle Sirene"
- l'arrivo a Itaca- il cane Argo- Euriclea
- "L'inizio della strage"
- "La prova più difficile: Penelope"

### **Grammatica:**

- il nome • gli aggettivi e pronomi:
  - qualificativi
  - indefiniti
  - possessivi
  - interrogativi ed esclamativi
- numerali • pronome relativo • il verbo:
  - struttura e significato
  - modi e tempi
- la frase semplice: - il soggetto
- verbi servili, modali, transitivo, intransitivi • i complementi diretti:
  - compl. d'oggetto
  - predicativo del soggetto
  - predicativo dell'oggetto
- attributo e apposizione • complementi indiretti:
  - di termine
  - d'agente e di causa efficiente
  - di tempo (determinato e continuato)
  - di stato in luogo
  - di molto
  - di causa e di fine
  - di denominazione
  - partitivo
  - di materia
  - di modo e di mezzo
  - di compagnia e di unione

Palermo, Giugno 2024

La Docente  
Valeria D'Anna

Valeria D'Anna