

Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein"
C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020
email: paps05000c@istruzione.it -
PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

Classe I A

a.s. 2023/2024

Testi utilizzati:

- M.Sboarina-“Italiano infinito”- ed. Hoepli
- G. Iannaccone- M. Novelli- La luce del futuro- ed. Treccano Giunti TVP
- P. Gemmallaro- V. Mangiaforte- M. Rinaudo- M. Soardi- L’infinito narrare- ed. Feltrinelli scuola

GRAMMATICA

La comunicazione:

Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario/ricevente, codice, canale, referente. I vari tipi di codici: verbale, non verbale, iconico. Significante e significato

La morfologia

- **Il significato e la scrittura delle parole:** parole e significati, le sfumature di significato, il lessico e le sue reti di significato, gli eufemismi, i sinonimi e i contrari, la struttura e la formazione delle parole, la trasformazione delle parole.
- **Il verbo:** funzioni e caratteristiche del verbo, i modi e i tempi, le coniugazioni, le relazioni temporali, l'uso di modi e tempi, modo indicativo, modo congiuntivo, modo condizionale, modo imperativo, modo infinito, modo participio, modo gerundio, verbi servili e fraseologici.

Il nome

Funzione, morfologia e struttura

- L’aggettivo qualificativo
- Funzioni e posizione. La struttura e la formazione. I gradi dell’aggettivo qualificativo
- Pronomi personali, relativi, doppi
- I determinanti: articoli, aggettivi e pronomi determinativi
- Aggettivi e pronomi interrogativi ed esclamativi
- Le parti invariabili: l’avverbio e la preposizione

La sintassi

- **La frase semplice:** che cos’è la frase, la frase nominale, i verbi predicativi, i verbi copulativi, il significato del verbo e gli argomenti, il soggetto, la valenza del verbo, la valenza e il significato. I verbi che accompagnano: ausiliari, servili, fraseologici, causativi, i verbi impersonali, verbi transitivi e intransitivi, verbi uniti ai pronomi: riflessivi e pronominali
- **La frase nucleare, le espansioni e i complementi:** frase minima e frase semplice,

l'analisi valenziale, i sintagmi semplici e complessi, le funzioni logiche, soggetto, predicato: nominale e verbale; i complementi diretti, il complemento oggetto, attributo, apposizione; i complementi avverbiali e indiretti.

NARRATIVA

IL TESTO NARRATIVO

- **Meccanismi e tecniche della narrazione:** *il testo narrativo*, il filo della trama, le sequenze, fabula e intreccio.
- **Il narratore:** caratteristiche e tipologie del narratore, la focalizzazione zero, la focalizzazione interna, la focalizzazione esterna, narratore attendibile e inattendibile.
- **I personaggi:** personaggi statici e dinamici, rappresentazione dei personaggi: presentazione e caratterizzazione, il sistema dei personaggi.
- **L'ambientazione:** Lo spazio, il tempo, lo stile e il tema.
- **Favola e fiaba:** storia, caratteristiche, autori principali

I generi narrativi: generi e modi

- **Favola e fiaba:** storia, caratteristiche, autori principali
- **L'horror:** le caratteristiche dell'horror, la storia dell'horror, la paura.
- **Il giallo:** le caratteristiche del giallo, la storia del giallo.
- **Il fantastico, il fantasy e la fantascienza:** la galassia del fantastico
- **Le narrazioni realistiche e il romanzo storico:** cos'è il realismo, i temi e i personaggi, le forme, la storia; le caratteristiche del romanzo storico

Brani letti e analizzati:

- *Il piacere della lettura, Marcel Proust*
- *Il tempo della lettura, Daniel Pennac*
- *Il primo ballo, Katherine Mansfield*
- *Storie di un uomo che per due volte non rise, Vitaliano Brancati*
- *Profumo, Bianca Pitzorno*
- *La ghiacciaia, Francesco Guccini*
- *L'uccello d'oro, Grazie Deledda*
- *Ti sento Giuditta, Piero Chiara*
- *Vecchia Toscana, Federico Tozzi*
- *Il leone, la volpe e il cervo, Esopo*
- *L'essenziale è invisibile, Antonie de Saint-Exupery*
- *Bebe Vio, Elena Favili*
- *Un incidente fortunato, Banana Yoshimoto*
- *Un'orribile metamorfosi, Franz Kafka*
- *Il club dei duellanti, J.K. Rowling*
- *One Piece. Il frutto magico, Eiichiro Oda*
- *Un assassino senza testimoni, Leonardo Sciascia*
- *Un'alba pericolosa, Andrea Camilleri*
- *Piace il vino a San Calò, Andrea Camilleri*
- *Calandrino lapidato, Giovanni Boccaccio*
- *Il treno ha fischiato, Luigi Pirandello*

- *Le lucine all'albero di Natale, Zero Calcare*
- *Rosso Malpelo, Giovanni Verga*
- *Il piccolo migrante, Marco Balzano*
- *Il porto di Napoli, Roberto Saviano*

La mitologia: una parola fortunata, gli inizi della parola, che cos'è il mito, come si sviluppa e il mito oggi.

- *Il mito di Narciso*
- *I miti che viaggiano: io sono Sargon, la nascita di Mosè, i due gemelli e la lupa*
- *Andare all'inferno: Demetra e Persefone*
- *Endiku scende negli Inferi, la Saga di Gilgamesh*
- *Odisseo scende nell'Ade, Odissea libro XI*
- *Enea scende nell'Ade, Eneide libro V*

L'epos e il mito: cosa è il mito, caratteristiche e origini del mito, la questione omerica

Iliade:

- *Proemio*
- *La lite tra Achille e Agamennone: l'antefatto*
- *La spiegazione di Calcante sulla vendetta di Apollo e la rabbia di Agamennone*
- *La contesa tra Agamennone e Achille*
- *Glauco e Diomede*
- *Ettore e Andromaca*
- *La morte di Patroclo*
- *La disperazione di Achille per la morte di Patroclo*
- *La morte di Ettore*
- *Gli dei discutono della crudeltà di Achille che fa scempio del cadavere di Ettore*
- *La restituzione del cadavere di Ettore*
- *Il rispetto degli dèi placa l'ira di Achille*
- *Gli onori funebri per Ettore*

Odissea:

- *Il proemio*
- *Odisseo e Calipso*
- *Odisseo e Nausicaa*
- *Odisseo presso i Feaci; il banchetto*
- *Le sirene*
- *Odisseo ed Eumeo*
- *L'incontro fra Odisseo e Telemaco*
- *Odisseo e Argo*

Strumenti: Scrittura creativa con riassunto; la relazione; la recensione.

Laboratorio di lettura:

Lettura integrale dei testi:

- La ragazza che sognava la felicità, Clelia Lombardo*

Ed. civica

- *Il patrimonio culturale: visita didattica al Museo Archeologico Salinas*
- *L'emigrazione: una lunga storia, letture e presentazioni in gruppi alla classe*

Palermo, 04/06/2024

Prof.ssa Mariangela Giordano



