



Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein"

C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020

email: paps05000c@istruzione.it - PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: SANSONE CONCETTA

CLASSE: I SEZ. BIO2

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

Testi in adozione: M. Sboarina, Italiano infinito, Hoepli Editore

Tortora et alii, Le parole del mondo, Palumbo

M. Bettini, L. Ferro, Le parole del mito, Palumbo

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Suoni e significato

Foni, fonemi e morfemi. I grafemi e l'alfabeto. Le sillabe e l'accento. L'elisione e il troncamento, l'ortografia e la punteggiatura

Il significato e la struttura delle parole

Parole e significati. Il lessico e le reti di significato: sinonimi e contrari. La formazione delle parole.

Il verbo

I modi e i tempi. Le coniugazioni. L'aspetto del verbo. L'uso di modi e tempi

Il nome

Funzione, morfologia e struttura

L'aggettivo qualificativo

Funzioni e posizione. La struttura e la formazione. I gradi dell'aggettivo qualificativo

Pronomi personali, relativi, doppi

I determinanti: articoli, aggettivi e pronomi determinativi

Aggettivi e pronomi interrogativi ed esclamativi

Le parti invariabili: l'avverbio e la preposizione

Il verbo e la frase: la frase semplice

La frase nominale, i verbi predicativi e i verbi copulativi, il soggetto

I verbi che accompagnano: ausiliari, servili, fraseologici, causativi

I verbi impersonali

Verbi transitivi e intransitivi

I verbi uniti ai pronomi: riflessivi e pronominali

L'analisi logica: il complemento oggetto e i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, attributo e apposizione, complemento di termine, d'agente e di causa efficiente, complementi di luogo, di tempo, di specificazione, di causa, di mezzo, di modo, di compagnia o di unione, di paragone, di vantaggio e di svantaggio, di origine e provenienza, di materia e di argomento.

TESTO E COMUNICAZIONE

Il testo e le sue caratteristiche, le tipologie testuali, la parafrasi e il riassunto

TESTO LETTERARIO: Narrativa

Strumenti per la lettura dei testi narrativi

Le tecniche narrative: gli elementi della storia, le sequenze, l'ordine del racconto, il tempo e lo spazio

I personaggi: l'analisi e il sistema dei personaggi

La focalizzazione

I generi della favola, della fiaba e del racconto

E. Brizzi, La pisanica sensazione dell'infinito

I. Calvino, L'avventura di due sposi

H. Murakami, L'uomo di ghiaccio

T. Mann, Ritrovarsi

D. Lessing, Una madre ostinata

K. Ishiguro, Dopo tutto siamo vecchi amici

Laboratorio Pro e Contro: Può esistere l'amicizia tra uomo e donna?

Amos Oz, Un segreto in comune

J. Coe, Non è andata così

R.L. Stevenson, La pietra di paragone

M. Shelley, Un cuore che sprofonda

Fedro, Il leone e il topo

Fedro, L'asino e il leone

V. Lamarque, La bambina con la pinzetta

J. e W. Grimm, I musicanti di Brema

I. Calvino, Il principe che sposò una rana

LETTURA INTEGRALE DEI SEGUENTI ROMANZI

Italo Calvino, Il visconte dimezzato

Clelia Lombardo, La ragazza che sognava la libertà

TESTO LETTERARIO: Epica

Strumenti per la lettura dei testi mitologici ed epici

I poemi epici classici

TESTI

Esiodo, Dal caos a Zeus

Esiodo, L'istituzione del sacrificio

Esiodo, Pandora e il male bello
Pseudo-Apollodoro, La pioggia di Zeus
Genesi, E Dio creò il cielo e la terra
La Tanak ebraica: un mito di fondazione

Dall'Iliade: Il proemio
La lite tra Achille e Agamennone

Dall'Odissea: Il proemio
La dea Atena a Itaca
Il dio Ermes ad Ogigia
Nascosto da una ninfa
L'incontro con Nausicaa
Il ritorno a Itaca
Il cane Argo
La prova più difficile: Penelope

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Educare alla libertà

- La Costituzione italiana: la sua nascita e la sua struttura. I fatti di S. Anna di Stazzema
- I 12 principi fondamentali della Costituzione

Palermo, 3 giugno 2024

La docente
Prof.ssa Concetta Sansone

