



Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein"

C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020

email: paps05000c@istruzione.it - PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO 2023/24

CLASSE IC

Disciplina di insegnamento: Italiano

Grammatica

Il verbo, ricerca di verbi dal significato pertinente al contesto della frase Studio dei verbi “andare, dare e stare” tutti i modi e tutti i tempi. Il verbo, modi, tempi, persone, diatesi; le coniugazioni, i verbi essere e avere le tre coniugazioni regolari, indicativo, congiuntivo e condizionale Coniugazione verbale Verbi irregolari della I e II coniugazione. Verbi sovrabbondanti, difettivi, coniugazione passiva e riflessiva; verbi transitivi e intransitivi; uso dei modi e dei tempi verbali. uso dell’indicativo, del congiuntivo, del participio. Le funzioni del verbo: predicativi, copulativi, ausiliari, servili, fraseologici, causativi

Congiunzioni coordinanti e subordinanti

La frase semplice, soggetto e predicato, predicato verbale e nominale, predicato con verbi copulativi. Il soggetto il predicato, l’attributo. Il complemento oggetto Complementi predicativi

Uso delle lettere “c, q” del gruppo “ce e cie Uso di ge , gie, gl, l, gn, ni, s, z. Uso della lettera “H” uso della lettera maiuscola. Il plurale dei termini in -cia e gia, i gruppi li/gli, ni/gn; cui/quo, cua/qua, mb/nb, mp/np; il raddoppiamento consonantico, le lettere Z, h.

Sillabe accenti apostrofo. Elisione e troncamento

I testi

Testi letterari e non letterari; tipologie testuali Coerenza e coesione testuale; **il testo descrittivo**, descrizione oggettiva e soggettiva, tecniche descrittive. **Il testo narrativo:** narrazione orale e testo scritto; la narrazione letteraria. Gli elementi del testo narrativo. . Il testo narrativo, trama, fabula e intreccio. Le sequenze. Il tempo della storia e tempo della narrazione, ritmo del testo. Autore e narratore. La focalizzazione. La lettura e il riassunto, forma orale e forma scritta

Partenza per l’America”. “Il liceo dei contestatori” di Andrea De Carlo

“ Un frac nel campo di grano “ L’avventura dei due sposi” di I. Calvino

“Un brutto incontro”, dal primo capitolo de I Promessi Sposi

“Colla pazza” di Etgar Keret

“I giorni dell’abbandono” , dal romanzo di Elena Ferrante

Un segreto in comune tratto dal libro “D’un tratto nel folto del bosco” di Amos Oz

“ Gli inizi del partigiano Raoul” tratto dal libro” I ventitré giorni della città di Alba” di Beppe Fenoglio

“La visita di Nino” dal romanzo “La storia” di Elsa Morante

Romanzi letti e attività connesse

“Il visconte dimezzato “di Italo Calvino Tematiche discusse: la cattiveria: innata o acquisita?

“Il vecchio e il mare” di Ernest Hemingway. Riscrittura di qualche episodio del romanzo (es. la lotta tra il vecchio e il marlin con modifica del “punto di vista”). La funzione del mare nel romanzo

“La sarta” di Marilena La Rosa.

“ Il rogo di Berlino” di Helga Schneider

La recensione del romanzo; la sintesi e il riassunto

Epica Il mito, oralità e scrittura, il genere letterario epico; Esiodo, cosmogonia e teogonia, epiteti e patronimici. Dio e gli dei del mondo pagano. La creazione dell’uomo nel mondo classico e nella tradizione biblica. Esiodo, Prometeo e il furto del fuoco; la punizione di Zeus: Pandora. Dal mito all’opera epica: Iliade e Odissea: una lunga elaborazione, un autore, un mistero.

Italiano per Educazione civica

La netiquette La netiquette: cos’è, le regole RFC1955 Netiquette, Il manifesto delle parole non ostili

Palermo, 07 Giugno 2024

L’insegnante

Maria Martorana

