

PROGRAMMA D' ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE 1 H DEL LICEO SCIENTIFICO "EINSTEIN " DI PALERMO

A.S. 2023-20224

TESTI IN ADOZIONE: Grammatica Il nuovo parole chiave di Meneghini-Bellesi-Benucci vol Ae B

Antologia: INFINITI LETTORI di Simonetta Damele-Tiziano Franzi vol A

ANTOLOGIA:

Il testo narrativo: la struttura del racconto, l'ordine della narrazione, le sequenze ,i personaggi ,il tempo e lo spazio, l'incipit e il finale, la voce narrante e il punto di vista .

**La fiaba:** origini, caratteristiche e scopo, le funzioni di Propp

Lo stivale ingioiellato di I. Calvino

La favola del principe senza memoria di F. Bollarino

**La favola:** origini, caratteristiche e scopo

La gatta e Afrodite di Esopo

Le rane che chiesero un re di Esopo

Re Travicello in Esilio di M Atwood

**La novella:** origini ,caratteristiche e scopo

Il Decameron di Boccaccio

Cisti fornaio

Lisabetta da Messina

**Il racconto:** origini , caratteristiche e scopo

I generi narrativi: horror, giallo, fantascienza, fantasy, realistico

Il gatto nero d E. Allan Poe

Una mummia riportata in vita di M. Shelley

Tenton di T.Genrich

Nido di vespe di A.Christie

La compagnia dell'anello di J.R.R. Tolkien

Razza di deficienti di I.Asimov

Il sorriso di R. Bradbury

La roba di G.Verga

Soria di Flavia di L.Pagliari da Cuori connessi

La cassetta delle lettere di A. Kristof

**IL MITO:** origini e caratteristiche del mito

“Apollo e Dafne” Ovidio

“Deucalione e Pirra” Ovidio

“Narciso alla fonte” Anonimo dal Novellino

“La torre di Babele” dalla Genesi 11

“Teseo,Arianna e il Minotauro” Apollodoro

**Epica Classica:** Il poema argomento, struttura, personaggi, spazio, tempo, stile, questione omerica.

**L'ILIADE:** titolo, argomento, personaggi e divinità, struttura e stile, temi e nuclei narrativi

Proemio L'invocazione alla Musa

L'oltraggio a Crise

Il duello fra Ettore e Achille

**L'ODISSEA:** : titolo, argomento, personaggi e divinità, struttura e stile, temi e nuclei narrativi

Il proemio dell'eroe multiforme

La ninfa Calipso

L'incontro con Nausicaa

Il ciclope Polifemo

Le sirene

**L'Eneide:** titolo, argomento, personaggi e divinità, struttura e stile, temi e nuclei narrativi

Il proemio

Enea fugge da Troia

## **GRAMMATICA**

- Il Significato e la struttura delle parole: parole e significati, significato denotativo e connotativo, campi semantici e analogici
- Rapporti di significato tra le parole: :sinonimia e antonimia, iperonimia e iponimia, polisemia, omonimia; parole primitive, derivate e composte.
- I trasferimenti di significato: la metafora ,la metonimia, L'antonomasia, la similitudine

- IL VERBO: funzioni e caratteristiche, modi e tempi, coniugazioni, l'aspetto, forma attiva – passiva e riflessiva
- Il significato del verbo e i suoi argomenti, la valenza del verbo
- Verbi ausiliari, servili e fraseologici, impersonali
- LE PARTI DEL DISCORSO: il verbo, l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, la congiunzione
- I gradi dell'
- LA FRASE SEMPLICE, NOMINALE E COMPLESSA
- ELEMENTI Di ANALISI LOGICA: soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi: predicativo del soggetto e dell'oggetto, oggetto, agente, causa efficiente, specificazione, termine, vocazione, denominazione, argomento, luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo, materia, compagnia e unione, vantaggio e svantaggio, concessivo, paragone, partitivo, limitazione, peso e misura

Educazione linguistica:

LA COMUNICAZIONE: i fattori della comunicazione, i linguaggi.

IL TESTO: le caratteristiche formali, la coerenza, la coesione

I TESTI LETTERARI E PRAGMATICI in base al linguaggio e alla funzione: testo descrittivo, narrativo ed espositivo

I TESTI NON CONTINUI: tabelle, grafici e mappe concettuali

Il riassunto, la parafrasi, il testo espositivo.

