

**Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein"**

C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020

email: paps05000c@istruzione.it - PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2023/2024Classe 1^AM - INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO Opzione SCIENZE APPLICATE - Docente GIULIA LA ROCCALIBRI DI TESTO IN USO:Di Paolo - Marchetta, *L'infinito narrare* Narrativa, FeltrinelliGiammellaro - Mangiaforte - Rinaudo - Soardi, *L'infinito narrare* Epica, FeltrinelliMeneghini - Bellesi - Benucci, *Il nuovo parola-chiave*, Loescher EditoreCONTENUTI:

Il testo e la comunicazione (i contesti comunicativi; l'uso dei social network).

Fonetica e ortografia; morfologia e sintassi del verbo; la struttura della frase.

Il testo narrativo: elementi di analisi del testo (sequenze, fasi della narrazione, narratore, focalizzazione e punto di vista, il sistema dei personaggi, ambientazione nello spazio e nel tempo, fabula e intreccio, trattamento del tempo narrativo; lo straniamento); i generi: la fiaba, il romanzo di formazione, il realismo, il giallo, il fantasy, l'horror.

Il testo descrittivo, argomentativo, espositivo.

Il riassunto; la parafrasi.

Il testo di argomento mitologico.

L'epica (la tradizione orale e scritta, la formularità, le strutture narrative).

TESTI LETTI E ANALIZZATI (con attività laboratoriali di comprensione, analisi e produzione):

NARRATIVA:

Oscar Wilde, *Il principe felice*Patricia Highsmith, *L'ultimo spettacolo di Ballerina*Daniel Pennac, *il decalogo del lettore* (da *Come un romanzo*)Dino Buzzati, *Una goccia* (da *La boutique del mistero*)Un brano da *La storia infinita* di Michael EndeLuigi Pirandello, *Il mondo di Carta* (da *Novelle per un anno*)Fredric Brown, *Questione di scala*Edgar Allan Poe, *Il cuore rivelatore*Un brano da *Dracula* di Bram StokerLettura integrale del romanzo *L'amico ritrovato* di Fred Uhlman, 1977

Con attività di analisi del testo

Lettura parziale di *Dieci piccoli indiani* di Agatha Christie (letti i capitoli 1-10; da completare per le vacanze estive) con analisi dei personaggi e dei meccanismi del giallo.

MITOLOGIA ED EPICA:

Percorso sui salvati dalle acque: la nascita di Sargon, da *La leggenda di Sargon*, 1-14; Mosè salvato dalla acque, da *Esodo* II 1-10; Romolo e Remo, da Tito Livio, *Ab Urbe condita*, I 3.

Percorso sull'ira degli dei: dal *Poema di Atra-Hasis*, tav.I 354-373 e tav.III 20-33; 43-55; da *L'epopea di Gilgamesh*, seconda parte, tav.XI 91-195; da *Genesi* 6-8; dallo Pseudo-Apollodoro, Biblioteca 1,7,2; da Ovidio, *Le metamorfosi*, I 374-402.

dall'*Iliade*: I 1-7 (Proemio); I 8-120 (la pestilenza; Calcante); I 121-247 (Achille e Agamennone); VI 390-413; 429-493 (Ettore e Andromaca); XIII 830-867 (la morte di Patroclo); XXII 317-366 (la morte di Ettore); XXIV 22-76 (gli dei discutono sul rifiuto di Achille di restituire le spoglie di Ettore); XXIV 486-601 (Priamo e Achille).

dall'*Odissea*: I 1-21 (Proemio) nelle traduzioni di Paduano, Ciani, Di Benedetto; V 148-227 (Odisseo e Calipso); VI 85-210 (Odisseo e Nausicaa); IX 105-143 (I Ciclopi).

EDUCAZIONE CIVICA (3H):

Profilo storico della questione palestinese, in relazione alla crisi dal 7 ottobre 2023.

La comunicazione non violenta, nella società e sui social network.

Le tracce linguistiche delle discriminazioni.

Questionario di analisi dello spettacolo *Scantu e incantu* sul tema della violenza di genere.

Palermo, 7 giugno 2024

La docente
