



Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein"

C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020

email: paps05000c@istruzione.it - PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: SANSONE CONCETTA

CLASSE: I SEZ. F

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

Testi in adozione: Panebianco et alii, Con le parole giuste, Zanichelli

Mariotti et alii, Leggere a colori, G. D'Anna

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Suoni e significato

Foni, fonemi e morfemi. I grafemi e l'alfabeto. Le sillabe e l'accento. L'elisione e il troncamento, l'ortografia e la punteggiatura

Il significato e la struttura delle parole

Parole e significati. Il lessico e le reti di significato: sinonimi e contrari. La formazione delle parole.

Il verbo

I modi e i tempi. Le coniugazioni. L'aspetto del verbo. L'uso di modi e tempi

Il nome

Funzione, morfologia e struttura

L'aggettivo qualificativo

Funzioni e posizione. La struttura e la formazione. I gradi dell'aggettivo qualificativo

Pronomi personali, relativi, doppi

I determinanti: articoli, aggettivi e pronomi determinativi

Aggettivi e pronomi interrogativi ed esclamativi

Le parti invariabili: l'avverbio e la preposizione

Il verbo e la frase: la frase semplice

La frase nominale, i verbi predicativi e i verbi copulativi, il soggetto

I verbi che accompagnano: ausiliari, servili, fraseologici, causativi

I verbi impersonali

Verbi transitivi e intransitivi

I verbi uniti ai pronomi: riflessivi e pronominali

L'analisi logica: il complemento oggetto e i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, attributo e apposizione, complemento di termine, d'agente e di causa efficiente, complementi di luogo, di tempo, di specificazione, di causa, di mezzo, di modo, di compagnia o di unione, di paragone, di vantaggio e di svantaggio, di origine e provenienza, di materia e di argomento.

TESTO E COMUNICAZIONE

Il testo e le sue caratteristiche, le tipologie testuali, la parafrasi e il riassunto

TESTO LETTERARIO: Narrativa

Strumenti per la lettura dei testi narrativi

Le tecniche narrative: gli elementi della storia, le sequenze, l'ordine del racconto, il tempo e lo spazio

I personaggi: l'analisi e il sistema dei personaggi

La focalizzazione

I generi della favola, della fiaba e del racconto

TESTO LETTERARIO: Epica

Strumenti per la lettura dei testi mitologici ed epici

I poemi epici classici

TESTI:

Da Le Mille e una notte, Raccontare per vivere

C. De Gregorio, L'isola dei libri silenziosi

C. Fiorello, Menu Grilli

F. Piccolo, Il regalo di Natale

M. Bontempelli, Il ladro Luca

I. Asimov, Come si divertivano

L. Pirandello, La carriola

L. Sepulveda, Storia minima

D. Maraini, Marina è caduta per le scale

Fedro, Il cervo alla fonte

I. Calvino, L'anello magico

Andersen, Il brutto anatroccolo

Grimm, La vecchia nel bosco

M. Rigoni Stern, Temporale di primavera

K. Mansfield, Il suo primo ballo

G. Scerbanenco, Un alibi d'acciaio

Da Il barone rampante di I. Calvino:

E io non scenderò più

L'incontro con Viola

Il mondo visto dall'alto

Il brigante amante dei libri

Il ritorno di Viola

Aggrappato a una mongolfiera

Letture integrali del romanzo *La ragazza che sognava la libertà* di C. Lombardo

Miti ed Epica

Il mito di Pandora
La punizione di Prometeo
Una nuova stirpe dalle pietre
Ovidio, Eco e Narciso
La questione omerica e la teoria orale degli aedi
Dall'Iliade: L'invocazione alla Musa
La causa dell'ira di Achille
Lo scontro tra Achille e Agamennone
Il pianto di Achille
Ettore e Andromaca
Dall'Odissea: Il proemio
Ulisse e Calipso
Ulisse e Nausicaa
Le sirene

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Educare alla democrazia:

- La Costituzione italiana: la sua nascita e la sua struttura. I fatti di S. Anna di Stazzema
- I 12 principi fondamentali della Costituzione

Palermo, 3 giugno 2024

La docente
Prof.ssa Concetta Sansone

