

PROGRAMMA D' ITALIANO

CLASSE 1G

LICEO SCIENTIFICO "A. EINSTEIN " PALERMO

A.S. 2023-2024

TESTI IN ADOZIONE: Grammatica, Con le parole giuste di Panebianco- Gineprini Zanichelli

Antologia: Leggere a colori, Narrativa ed Epica, Alberta Mariotti, Maria Concetta Sclafani, Amelia Stancanelli. G. D'Anna

ANTOLOGIA: Che cosa è la Narrativa

Il testo narrativo: la struttura del racconto, l'ordine della narrazione. le sequenze ,i personaggi ,il tempo e lo spazio, l'incipit e il finale, la focalizzazione

La fiaba: origini, caratteristiche e scopo, le funzioni di Propp

- L'anello magico di I. Calvino
- Il brutto anatroccolo di C. Andersen
- La vecchia nel bosco di J.EW. Grimm

La favola: origini, caratteristiche e scopo

- Il lupo e l'agnello di Fedro
- Il cervo alla fonte di Fedro
- I figli discordi del contadino di Esopo

II RACCONTO:

La novella: origini ,caratteristiche e scopo

- Lisabetta da Messina
- La carriola
- Il treno ha fischiato

Il racconto: origini , caratteristiche e scopo

I generi narrativi: horror, giallo, fantastico, fantascienza, realistico

- I viaggi di Sindibad , Anonimo
- Un alibi d'acciaio, G Scerbanenco

IL ROMANZO del'900 :

- Il barone rampante, I. Calvino, Lettura integrale ed analisi
- L'arminuta , D. Di Pietrantonio, lettura integrale ed analisi e visione del film
Lettura ed analisi dei testi :
- Menu grilli
- Regalo di Natale
- Il ladro Luca
- Chissà come si divertivano
- Il segreto
- Il compagno
- Cacciatori di aquiloni
- L'amica geniale
- Storia minima
- Un posto pulito
- Marina è caduta per le scale
- Estate al mare
- Il cane Febo

IL ROMANZO STORICO:

- L'assalto al forno
- Il bombardamento

IL ROMANZO HORROR

- Il mostro
- Shining

EPICA: -IL MITO: origine e funzione del mito. La mitologia greca e latina

- "Eco e Narciso"
- Teseo e Arianna
- Pandora e Prometeo
- L'ombra di Agamennone
- "Deucalione e Pirra"
- "Una nuova stirpe dalle pietre"
- "Teseo e il Minotauro"
- "Il mito del labirinto"
- "La punizione di Prometeo"
- Proteo il dio marino
- "Come gli dei punivano gli eroi Tantalos, Sisifo e Niobe"

Epica Classica: trama , struttura, personaggi, spazio, tempo, stile, questione omerica.

L'ILIAD: Trama, struttura , differenze tra Iliade ed Odissea, personaggi.

- Proemio, Invocazione alla Musa

- La causa dell'ira
- Lo scontro tra Achille e Agamennone
- Il pianto di Achille
- Elena sulle mura di Troia
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- La morte di Ettore

L'ODISSEA: Trama, struttura, differenze tra Iliade ed Odissea, personaggi.

- L'invocazione alle muse
- Calipso e Odisseo
- Odisseo e Nausicaa
- L'incontro con la madre
- Odisseo e Telemaco
- Demodoco, l'aedo della reggia
- Polifemo
- Le sirene
- Il cane Argo
- La gara dell'arco
- L'anima di Achille

L'ENEIDE: struttura, trama, personaggi, caratteristiche, differenze e analogie con i poemi omerici

- Proemio
- Ostilità di Giunone
- Il cavallo di legno
- La morte di Laocoonte
- Didone innamorata
- La maledizione e la morte di Didone
- L'estrema apparizione
- Eurialo e Niso
- La morte di Turno

GRAMMATICA

- Il Significato e la struttura delle parole: parole e significati.
- IL VERBO: funzioni e caratteristiche, modi e tempi, coniugazioni, l'aspetto, forma
- Il significato del verbo e i suoi argomenti
- LE PARTI DEL DISCORSO: il verbo, l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, la congiunzione
- LA FRASE SEMPLICE, NOMINALE E COMPLESSA
- ELEMENTI DI ANALISI LOGICA: soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi: predicativo del soggetto e dell'oggetto, oggetto, agente, causa efficiente, specificazione, termine, vocazione, denominazione, argomento, luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo, materia, compagnia e unione, vantaggio e svantaggio, concessivo, relazione, paragone, partitivo

LA COMUNICAZIONE: i fattori della comunicazione, i linguaggi.

Le principali figure retoriche di ordine, suono e significato: anafora, epifora, climax, antitesi, inversione similitudine, metafora, metonimia, iperbole, allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea

IL TESTO: le caratteristiche formali, la coerenza, la coesione

I TESTI LETTERARI E NON

I TESTI NON CONTINUI: mappe concettuali

Il riassunto, la parafrasi, il testo descrittivo, il testo espositivo.

Palermo, 07/06/2024

L'insegnante

Loredana Bertolino