

**Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein"**

C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020

email: paps05000c@istruzione.it - PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2023/2024**

Classe 1 N - INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO Opzione SCIENZE APPLICATE - Docente GIULIA LA ROCCA

LIBRI DI TESTO IN USO:

Tortora-Annaloro, *Le parole del mondo* Narrativa, Palumbo Editore  
Bettini-Ferro, *Le parole del mito* Epica, Palumbo Editore,  
Panebianco-Pisoni, *Con le parole giuste*, Zanichelli

CONTENUTI:

Il testo e la comunicazione (i contesti comunicativi; l'uso dei social network).

Fonetica e ortografia; morfologia e sintassi del verbo; la struttura della frase.

Il testo narrativo: elementi di analisi del testo (sequenze, fasi della narrazione, narratore, focalizzazione e punto di vista, il sistema dei personaggi, ambientazione nello spazio e nel tempo, fabula e intreccio, trattamento del tempo narrativo; lo straniamento); i generi: la fiaba, il romanzo di formazione, il realismo, il giallo, il fantasy, l'horror.

Il testo descrittivo, argomentativo, espositivo.

Il riassunto; la parafrasi.

Il testo di argomento mitologico.

L'epica (la tradizione orale e scritta, la formularità, le strutture narrative).

TESTI LETTI E ANALIZZATI (con attività laboratoriali di comprensione, analisi e produzione):

## NARRATIVA:

Herman Hesse, *Sul ghiaccio*

Italo Calvino, *L'avventura di due sposi*

Enrico Brizzi, un brano da *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*

Fred Uhlman, un brano da *L'amico ritrovato*

Andrea Camilleri, *Il gatto e il cardellino*

Edgar Alla Poe, *Il cuore rivelatore*

Mary Shelley, un brano da *Frankenstein*

Arthur Conan Doyle, un brano da *Il mastino dei Baskerville*

Lettura integrale del romanzo *Wonder* di R.J. Palacio, 2012, Con attività di analisi del testo

Lettura parziale di *Il giorno della civetta* di Leonardo Sciascia, 1961, con analisi del testo (completamento della lettura assegnato per le vacanze).

## MITOLOGIA ED EPICA:

Cosmogonia: Esiodo, dalla *Teogonia*, vv. 116-202; 453-462; vv.535-569; dal Libro della *Genesi*, 1-2, 4;  
Il diluvio: *Genesi*, 6, 5-9, 11; *Epopèa di Gilgamesh*, Tavola XI; Pseudo Apollodoro, *Biblioteca* I 46,3-48,9

Il mito di Eracle, dall'*Alceste* di Euripide: vv.476-567; 747-876; 935-960; 106-1163

dall'*Illiade*: I 1-7 (Proemio); I 8-56 (la pestilenza); 101-246 (la lite tra Achille e Agamennone); II 211-277 (Tersite); III 121-165 (Il ricamo di Elena); VI 399-502 (Ettore e Andromaca); XVI 130-144; 784-857 (la morte di Patroclo); XXII 136-374; 391-404 (la morte di Ettore); XXIV 440-595 (Achille e Priamo).

dall'*Odissea*: I 1-9 (Proemio); V 149-224 (Odisseo e Calipso); VI 13-55; 85-318 (Odisseo e Nausicaa); IX 105-130; 142-148; 170-461; 500-536 (la terra dei Ciclopi; Polifemo).

EDUCAZIONE CIVICA (3H):

Visone dello spettacolo *Scantu e incantu* sul tema della violenza di genere e questionario di analisi dello spettacolo.

Palermo, 7 giugno 2024

La docente  
