

Liceo Scient.Stat. A. Einstein

Anno scolastico 2023/2024

Classe II G

Programma di Italiano

Docente: Calogera Rita Antonietta Tiranno

Testi.

Grammatica : Panebianco-Gineprini, "Con le parole giuste"

Narrativa, poesia , teatro e letteratura: Mariotti,Sclafani,Stancanelli, " Leggere a colori "

Manzoni, I promessi sposi, a cura di C. Bologni e P.Rocca, Loescher Editore

EPICA:

L'Odissea: ripresa dei temi principali

L' Eneide: contenuti e temi

“ La maledizione e la morte di Didone”

NARRATIVA:

IL ROMANZO: caratteristiche,differenza tra racconto e romanzo, i diversi generi.

IL ROMANZO STORICO: caratteristiche,contenuto, struttura narrativa,origine ed evoluzione del genere.

“Don Chisciotte contro i mulini a vento” M. Cervantes

IL ROMANZO DI FORMAZIONE: caratteristiche

Lettura integrale del libro di Dostoevskij “Le notti bianche”

IL TESTO TEATRALE :Come è fatto il testo teatrale

IL TESTO POETICO: la parafrasi, versi ,rime e strofe, tipi di componimento, significato e figure retoriche del suono, del significato e dell'ordine ordine più frequenti (similitudine,metafora, metonimia, sineddoche, antonomasia, anafora,epifora, ossimoro,antitesi,climax, iperbole, inversione, allitterazione, assonanza, consonanza, chiasmo)

U. Saba,“ Ritratto di una bambina”

V. Cardarelli,“ I gabbiani”

G. Pascoli, “Lavandare”

“X Agosto”

G. Carducci, "S. Martino"

"Pianto antico"

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA

Alto e Basso Medioevo

LA NASCITA DELLE LINGUE VOLGARI: Il Giuramento di Strasburgo

I PRIMI DOCUMENTI DEL VOLGARE IN ITALIA

LA LETTERATURA ROMANZA IN FRANCIA: il contesto, l'Alto Medioevo, la rinascita carolingia.

LA LETTERATURA FRANCESE DELLE ORIGINI: lingua d'oc e d'oïl.

La materia di Francia

La materia di Bretagna

La materia classica

La chanson de geste (caratteristiche tematiche e formali)

La chanson de Roland

"La morte di Orlando a Roncisvalle" di Turoldo

La lirica provenzale e l'Amor cortese

I romanzi cortesi

Cretièn de Troyes: "Il cavaliere della carretta"

LA LETTERATURA RELIGIOSA IN ITALIA

S. Francesco d'Assisi, "Cantico di frate Sole"

Jacopone da Todi, "Donna de Paradiso"

LA SCUOLA POETICA SICILIANA

I PROMESSI SPOSI: La vita e le opere dell'autore, la composizione e la struttura del romanzo

il contesto storico, il tempo e lo spazio, i personaggi.

Lettura ed analisi dei seguenti capitoli:

Capitoli I, II, III, IV, V, VI (dialogo tra Don Rodrigo e Fra Cristoforo), VII(riassunto), VIII(Addio ai monti), IX, X, XII,XVI, XXI Sintesi dei restanti capitoli

GRAMMATICA

Analisi logica:

Soggetto, predicato, complemento oggetto

Complemento oggetto interno

Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

I complementi indiretti: di specificazione, di termine, di compagnia, di unione, di materia, di denominazione, di relazione, di paragone, concessivo, di modo, partitivo, di argomento, di limitazione, di esclusione.

Analisi del periodo:

Struttura paratattica e ipotattica

La proposizione principale

La proposizione coordinata

Le proposizioni subordinate(Quadro generale)

- Complementari dirette: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative dirette e indirette.
- Le subordinate relative
- Complementari indirette: Temporale, causale, finale, consecutiva, concessiva,, modale, condizionale

La parafrasi, il testo espositivo, il riassunto.

Ed. civica: I FLUSSI MIGRATORI

L'accoglienza nel mondo antico e nel mondo moderno(confronto)

Il fenomeno migratorio italiano dalla fine dell'Ottocento agli anni Settanta del Novecento.

Palermo, 1 Giugno 2024

Firma

Calogera Rita Antonietta Tiranno