

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE 2 F DEL LICEO SCIENTIFICO“ A. EINSTEIN” DI PALERMO  
a.s 2023/24**

TESTI IN ADOZIONE: ANTOLOGIA “ Conchiglie” di Mariotti, Sclafani, Stancanelli ED D’Anna Testi narrativi  
Poesia e Teatro

GRAMMATICA : “Con le parole giuste” di Panebianco- Gineprini Zanichelli

**IL ROMANZO:** caratteristiche, termine, evoluzione cortese, picaresco, dal 700 ad oggi

IL ROMANZO DI FORMAZIONE

A colloquio col vecchio Spencer di J.D.Salinger

Il racconto d’analisi

La patente di L.Pirandello

La carriola di L.Pirandello

IL ROMANZO STORICO: caratteristiche, contenuto, struttura narrativa ,origine ed evoluzione del genere.

Discorsi e pensieri dei personaggi: discorso diretto e indiretto, soliloquio.monologo

“Assalto al forno “ A. Manzoni

**IL TESTO POETICO:** la parafrasi, versi ,rime e strofe, tipi di componimento, significato e figure retoriche di suono, significato e ordine più frequenti (similitudine,metafora, metonimia, sineddoche, antonomasia, anafora,antitesi, iperbole, inversione, assonanza, consonanza, chiasmo)

“Nella macchia” G. Pascoli

“Oh me oh vita”W. Witman

“ I gabbiani” V. Cardarelli

“Attesa” V. Cardarelli

“La ciocca bianca” A. Negri

“Il fanciullo e l’averla “ Saba

“Carpe diem” Orazio

“Vivamus mea Lesbia” catullo

**LE ORIGINI DELLA LETTERATURA**

IL MEDIOEVO :STORIA , ECONOMIA E SOCIETA’:

Incontrare il Medioevo; il termine e i limiti cronologici

ALTO MEDIOEVO: gli eventi storici, economia e società, economia curtense, il feudalesimo e i tipi sociali, I luoghi della vita

“La teoria dei tre ordini” Adalberone di Laon

IL BASSO MEDIOEVO: : gli eventi storici, economia e società, economia urbana società borghese, I luoghi della vita.

IL MEDIOEVO. Lingua, cultura e mentalità

LA NASCITA DELLE LINGUE VOLGARI

I PRIMI DOCUMENTI DEL VOLGARE IN ITALIA

GLI INTELLETTUALI E LA TRASMISSIONE DEL SAPERE

LA MENTALITA'

IL RAPPORTO TRA CULTURA CLASSICA E CULTURA CRISTIANA

LA NASCITA DELLA LETTERATURA EUROPEA

LA LETTERATURA ROMANZA IN FRANCIA: il contesto, l'alto medioevo, la rinascita carolingia, i primi documenti in volgare.

LA LETTERATURA FRANCESE DELLE ORIGINI: lingua d'oc e d'oïl,

in lingua d'oc: la poesia dell'amor cortese, i temi, lo stile;

in lingua d'oïl: la chanson de geste e i poemi cavallereschi, il romanzo cortese, la letteratura francese in Italia.

“Per la dolcezza della nuova stagione” G. d'Aquitania

“Quando erba nuova e nuova foglia nasce” B. Ventadorn

“I comandamenti dell'amor cortese” di A. Cappellano

“La morte di Orlando a Roncisvalle” di Turoldo

LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA: L'Italia nel Medioevo, la Chiesa tra potere spirituale e temporale, quadro d'insieme della letteratura italiana nel XIII secolo

“In taberna quando sumus” dai carmina burana

LA LETTERATURA RELIGIOSA IN ITALIA: dalla Lauda alla Sacra rappresentazione

“Cantico di frate Sole” S. Francesco d'Assisi

LA SCUOLA POETICA SICILIANA: La monarchia Sveva in Sicilia, tempi e luoghi della poesia siciliana, la nuova figura del poeta- notaio, lingua e temi.

“Meravigliosamente” J. Da Lentini

“Amore è un desio che ven da core” J. Da Lentini

**PROMESSI SPOSI:** La vita e le opere dell'autore, la composizione e la struttura del romanzo

il contesto storico, il tempo e lo spazio , i personaggi.

Lettura ed analisi dei seguenti capitoli:

Capitoli I, II, III, IV, ,V (La descrizione del palazzo di don Rodrigo),VI (dialogo tra Don Rodrigo e Fra Cristoforo), VII(riassunto), VIII(Addio ai monti ), IX, X, XII,XIII.

GRAMMATICA

Che cos'è il periodo, come si analizza

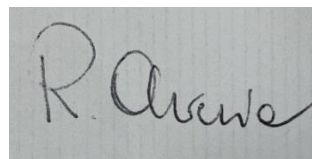
Le proposizioni subordinate

- Complementari dirette: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative dirette e indirette.
- Le subordinate relative
- Complementari indirette:finale consecutiva, concessiva, modale condizionale, periodo ipotetico

Educazione linguistica:Coesione e coerenza in un testo, significato denotativo e connotativo di una parola , la polisemia

La parafrasi, analisi testuale il testo argomentativo, il testo regolativo, testo espositivo

Tabelle grafici e mappe



Palermo 06/06/24