

LICEO SCIENTIFICO "A. EINSTEIN" DI PALERMO

PROGRAMMA DI ITALIANO E DI EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE II M
ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024.

PROFESSORESSA DI MAIO ROSA

Antologia: il testo poetico.

Il significato della poesia.
La poesia e la canzone.
Le sillabe e gli accenti.
L'endecasillabo. I versi della tradizione italiana.
Ritmo e cesura. L'enjambement.
Assonanze, consonanze, rime.
I diversi tipi di rime.
Versi sciolti e liberi.
I componimenti poetici: il sonetto.
Le figure: suoni e retorica.
Le figure di significato (metafora, sinestesia, ossimoro)

Bрани

"A ciascun'alma presa e gentil core", Dante Alighieri.
"Per lei", Giorgio Caproni.
"La vita fugge, et non s'arresta un'ora", Francesco Petrarca.
Città vecchia, Umberto Saba
Città irreali, T. Stearns Eliot
Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Eugenio Montale.
"Come pesano queste giornate", Hermann Hesse.
Nel cesto della biancheria sporca, Patrizia Cavalli.
"La differenza", Guido Gozzano.
S'i' fosse foco, arderei 'l mondo, Cecco Angiolieri.
Un gatto, Ennio Flaiano.
"Padre, se anche tu non fossi il mio", Camillo Sbarbaro.
"Mio padre è stato per me l'assassino", Umberto Saba.
Tancredi e Clorinda, Torquato Tasso.
Merigiare pallido e assorto, Eugenio Montale.
"L'infinito", Giacomo Leopardi.

Antologia: il testo teatrale

Le caratteristiche del testo teatrale.
La struttura.
I generi teatrali.

Brani

La scelta di Nora, Henrik Ibsen (Casa di bambola)
Il posto è tutto, Luigi Pirandello (Pensaci, Giacomino)

Promessi Sposi

A. Manzoni: notizie biografiche.

Il romanzo: genere, composizione, struttura.

Introduzione.

Lettura integrale e analisi dell' Introduzione e dei capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, X, XII; XIII, XV, XX, XXI, XXXIII, XXXIV, XXXVI, XXXVIII (rr. 366 – 588).

Sintesi dei capitoli non analizzati.

Grammatica e sintassi

Analisi logica.

Il soggetto e il predicato.

L'attributo e l'apposizione.

Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

I complementi indiretti: termine, agente e causa efficiente, luogo, tempo, specificazione, denominazione, partitivo, materia, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, relazione e paragone, argomento, concessivo.

Analisi del periodo.

La coordinazione e la subordinazione.

Le frasi anomale.

Gradi e tipi di subordinazione.

Le complete: soggettive, oggettive, dichiarative.

Ed. Civica: I diritti civili.

Rosa Di Maio

Rosa Di Maio