

Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein"
C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020
email: paps05000c@istruzione.it -
PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI
ITALIANO CLASSE 2P
A.S. 2023/24
PROF.SSA Mariangela Giordano

Testi utilizzati:

A. Mariotti, M.c. Sclafani, A. Stancanelli- Leggere a colori- Poesia e Teatro, Loescher Editore

GRAMMATICA : "Con le parole giuste" Panebianco- Gineprini- "Con le parole giuste" Zanichelli

Poesia:

- Metrica e forme:** divisione in sillabe, accentazione, ritmo, versi e figure della metrica. Assonanze, consonanze, rime. Strofe e componimenti.
- Le figure. Suoni e retorica:** suoni, le figure retoriche
- Lessico e sintassi:** le parole della poesia, la costruzione e l'ordine delle frasi
- Parafrasi, analisi e interpretazione di un testo poetico:** la parafrasi, analizzare ed interpretare un testo poetico.

Poesie lette e commentate

- La poesia, Valerio Magrelli*
- Gabbiani, Vincenzo Cardarelli*
- Nella macchia, Giovanni Pascoli*
- Valigie, Valerio Moretti*
- Il fanciullo e l'averla, Uberto Saba*
- La gioia perfetta, Diego Valeri*
- Lavandare, Giovanni Pascoli*
- Le stelle incontrano la bella luna, Saffo*
- Scuote la mia anima Eros, Saffo*
- Un augurio molto particolare, Archiloco*
- Baci, baci e ancora baci, Catullo*
- Cantico delle creature, Francesco d'Assisi*
- Amor è un desio che van da core, Jacopo da Lentini*
- Tanto gentile e onesta pare, Dante Alighieri*
- Guido i'vorrei che tu Lapo ed io, Dante Alighieri*
- S' io fossi fuoco, Cecco Angiolieri*
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Francesco Petrarca*
- Trionfo di Bacco e Arianna, Lorenzo de' Medici*
- L'amore del tempo non ha paura, W. Shakespeare*
- A Zacinto, Ugo Foscolo*
- In morte del fratello Giovanni, Ugo Foscolo*

- Il cinque maggio, Alessandro Manzoni*
- L'infinito, Giacomo Leopardi*
- X Agosto, Giovanni Pascoli*

Teatro:

- le caratteristiche del testo teatrale
- lo spazio, il movimento e il tempo teatrale
- la messinscena, arte interdisciplinare
- Un pò di storia del teatro

I Promessi Sposi:

Introduzione: Temi trattati, divisione dei capitoli, metodo di scrittura e di pubblicazione di Manzoni

-Capitoli letti e analizzati: I, II,III, IV,V, VI, VIII, IX, X,XI,XII, XIII, XIX, XX, XXI, XXII,XXIII, XXXI,XXXII,XXXIII,XXXVIII

Origini della letteratura italiana: cenni

- come cambia la lingua
- la letteratura religiosa
- la scuola siciliana
- I rimatori siculo- toscani

Grammatica:

La frase minima e complessa

Verbi transitivi e intransitivi

I complementi diretti e indiretti

I rapporti tra le frasi

La coordinazione e la subordinazione

Strumenti: Laboratorio di scrittura creativa:

- Le immagini prendono vita: racconto con circa 600 parole
- La parafrasi
- La recensione
- La mappa concettuale
- Esporre
- Contestualizzare
- Argomentare

Laboratorio di lettura:

Lettura integrale dei testi:
Lessico familiare di N. Ginzburg

Palermo, 07/06/2024

Prof.ssa Mariangela Giordano