

**Programma svolto di**  
**Lingua e letteratura italiana**  
**Classe I Bio 1**  
**a.s. 2023/2024**

**Testi utilizzati:**

- M.Sboarina-"Italiano infinito"- ed. Hoepli
- M. Tortora, E. Annaloro, V. Baldi, C. Carmina – *Le parole del mondo*- ed. Palumbo
- ➤ M.Bettini, L. Ferro -*Le parole del mito*- ed. Palumbo

**GRAMMATICA**

**La comunicazione:**

Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario/ricevente, codice, canale, referente.  
I vari tipi di codici: verbale, non verbale, iconico. Significante e significato

**La morfologia**

- **Il significato e la scrittura delle parole:** parole e significati, le sfumature di significato, il lessico e le sue reti di significato, gli eufemismi, i sinonimi e i contrari, la struttura e la formazione delle parole, la trasformazione delle parole.
- **Il verbo:** funzioni e caratteristiche del verbo, i modi e i tempi, le coniugazioni, le relazioni temporali, l'uso di modi e tempi, modo indicativo, modo congiuntivo, modo condizionale, modo imperativo, modo infinito, modo participio, modo gerundio, verbi servili e fraseologici.
- **Il nome, l'aggettivo, il pronome:** cenni

**La sintassi**

- **La frase semplice:** che cos'è la frase, la frase nominale, i verbi predicativi, i verbi copulativi, il significato del verbo e gli argomenti, il soggetto, la valenza del verbo, la valenza e il significato.
- **La frase nucleare, le espansioni e i complementi:** frase minima e frase semplice, l'analisi valenziale, i sintagmi semplici e complessi, le funzioni logiche, soggetto, predicato: nominale e verbale; i complementi diretti, il complemento oggetto, attributo, apposizione; i complementi avverbiali e indiretti.

# NARRATIVA

## IL TESTO NARRATIVO

- **Meccanismi e tecniche della narrazione:** il filo della trama, le sequenze, fabula e intreccio.
- **Il narratore:** caratteristiche e tipologie del narratore, la focalizzazione zero, la focalizzazione interna, la focalizzazione esterna, narratore attendibile e inattendibile.
- **I personaggi:** personaggi statici e dinamici, rappresentazione dei personaggi, presentazione e caratterizzazione, il sistema dei personaggi.
- **L'ambientazione:** Lo spazio, il tempo, lo stile e il tema.

## Le tipologie di testi narrativi

- Narrazioni brevi e narrazioni lunghe
- **Novella e racconto:** storia e caratteristiche
- **Il romanzo:** Alle origini del romanzo, il romanzo inglese del '700, l'epoca dei capolavori, il romanzo oggi
- **Favola e fiaba:** storia, caratteristiche, autori principali

## I generi narrativi

- Generi e modi: cos'è un genere letterario, il realismo
- **Il giallo:** le caratteristiche del giallo, la storia del giallo.
- **Il fantastico, il fantasy, la fantascienza**

## Brani letti e analizzati:

- ❖ I. Calvino "L'avventura di due sposi",
- ❖ I. Calvino "Ottavia, la città appesa a una rete"
- ❖ I. Calvino "Il gorilla albino"
- ❖ E. Keret "Colla pazza"
- ❖ Jean-Claude Izzo "Un caos di ricordi"
- ❖ E. Ferrante "Un addio?"
- ❖ F. Uhlman "Un nuovo amico per Hans"
- ❖ Jonathan Coe "Non è andata così!"
- ❖ Kazuo Ishiguro "Dopotutto siamo vecchi amici"
- ❖ P. Roth "Papà, lasciami in pace"
- ❖ Thomas Mann "Ritrovarsi"
- ❖ Doris Lessing "Una madre ostinata"
- ❖ B. Fenoglio : "Gli inizi del partigiano Roul";
- ❖ I. Asimov "Trantor"
- ❖ Giorgio Manganelli "La città sanguinaria"
- ❖ G. Orwell "La peggiore cosa del mondo"
- ❖ Esopo "Le avventure del Leone"
- ❖ A. Von Chamisso "Il patto dell'ombra"
- ❖ E. Allan Poe "Il rumore del cuore".
- ❖ Esopo "Le avventure del leone"
- ❖ Jacob e Wilhelm Grimm "I musicanti di Brema"
- ❖ Italo Calvino "Il principe che sposò una rana"
- ❖ Arthur Conan Doyle "La scienza della deduzione"
- ❖ Georges Simenon "Il giallo dell'uomo normale"

- ❖ Jussi Adler-Olsen “Il messaggio nella bottiglia”
- ❖ Fredric Brown “Questioni di scala”
- ❖ José Saramago “Il viaggio del vecchio e del bambino”

- **Focus:** “Il buio oltre la siepe” di Harper Lee: la storia della scrittrice, l’ambientazione, le due linee della trama, i personaggi, il razzismo, la piccola scout, la narrazione lineare, la trama

- ❖ “Tutto comincia per colpa di Andrew Jackson”
- ❖ “Né bianchi né neri”
- ❖ “L’arringa di Atticus”

## EPICA

### IL TESTO EPICO

#### La mitologia

- Il cosmo e la divinità: Le quattro generazioni degli dei; il Pantheon greco
  - ❖ Esiodo “Dal caos a Zeus”;
  - ❖ Genesi “E Dio creò il cielo e la terra” 1-2,4
  - ❖ Ovidio “Pico il re picchio”

**L’epos e il mito:** cosa è il mito, caratteristiche e origini del mito, la questione Omerica.

- **Iliade:** La trama e i personaggi, caratteristiche dei personaggi, personaggi statici e dinamici, i temi narrativi.

Lettura e analisi:

- *Il proemio*
- *La vendetta di Apollo e la peste: la pestilenza colpisce gli Achei*
- *L’assemblea e la lite tra Achille e Agamennone*
- *Ettore e Andromaca*
- *L’incontro tra Priamo e Achille*

Attività di ricerca e approfondimento.

- **Odissea:** struttura e contenuto, temi narrativi, i personaggi.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- *Il proemio*
- *Nascosto da una ninfa*
- *L’incontro con Nausicaa*
- *La principessa e lo straniero*
- *La terra dei Ciclopi*

- *Il trionfo dell'astuto Odisseo*
- *L'isola delle sirene*
- *Il cane Argo*

**Strumenti:** Il riassunto; La relazione; l'articolo di giornale; la recensione; L'intervista

**Laboratorio di lettura:**

Lettura dei testi:

- *Io non ho paura* di Niccolò Ammaniti
- *La Fattoria degli animali* di George Orwell
- *Il cavaliere inesistente* di Italo Calvino
- *Achille e Odisseo: la ferocia e l'inganno* di Matteo Nucci (alcuni capitoli)

Palermo 05/06/2022

La docente

Prof.ssa Tiziana Giordano