

Programma di Italiano
Liceo Scientifico Albert Einstein
a.s. 2023-2024
Classe 1I Scienze applicate
Prof.ssa A.Corradino

Grammatica:

Fonologia e ortografia:

I suoni e i segni dell'italiano:

1. I suoni e le lettere dell'italiano
2. Le sillabe, gli accenti, l'apostrofo
3. La punteggiatura

Il lessico:

La formazione delle parole:

1. La struttura e la formazione delle parole
2. La formazione delle parole per derivazione
3. La formazione delle parole per composizione

La morfologia:

Il verbo:

1. Le caratteristiche del verbo
2. La coniugazione
3. L'uso dei modi e dei tempi verbali
4. Il verbo all'interno della frase
5. Il verbo e le sue funzioni

Il nome:

1. I nomi e il loro significato
2. I nomi e la loro forma: il genere e il numero
3. I nomi e la loro struttura L'articolo:
 1. Funzioni e forme dell'articolo

L'aggettivo:

1. Gli aggettivi qualificativi
2. Gli aggettivi determinativi

Il pronome:

1. I pronomi personali
2. I pronomi determinativi
3. I pronomi relativi

L'avverbio:

1. La formazione degli avverbi
2. Il significato degli avverbi
3. Gradi e alterazione degli avverbi

La preposizione:

1. Le preposizioni proprie

La congiunzione:

1. Forma e funzione delle congiunzioni

L'interiezione:

1. Le interiezioni

La sintassi della frase semplice:

La frase semplice: gli elementi fondamentali:

1. La frase
2. Gli elementi centrali della frase: il soggetto e il predicato

Le espansioni: attributo, apposizione, complementi:

1. L'attributo e l'apposizione
2. I complementi: caratteri generali
3. I complementi: oggetto, di termine, d'agente e di causa efficiente
4. I complementi: di specificazione, di denominazione, di argomento, di materia, di abbondanza e di privazione
5. I complementi: di stato in luogo, di moto a luogo, di moto da luogo, di moto per luogo, di tempo determinato e di tempo continuato
6. I complementi: di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione
7. I complementi: di peso o misura, di estensione, di distanza, di stima e di prezzo
8. Altri complementi: partitivo, di paragone, di limitazione, di qualità, di pena, di colpa, concessivo, di esclusione o eccettuativo, aggiuntivo, di sostituzione o scambio, distributivo, vocativi ed esclamativi

Programma di Epica

Il concetto di Epos

Dei e Semidei. Le Muse e le Parche.

Gli eroi epici.

Narrazione orale e scritta

Il Mito e le diverse tipologie

Il Mito di Crono

L'epopea di Gilgamesh

La Bibbia:

La Creazione del mondo -Dalla Genesi

Il Diluvio e Noe

L'Epica classica . Omero e la questione omerica

L'Iliade

Il Proemio . Le caratteristiche del Proemio epico

L'incontro fra Ettore e Andromaca alle porte Scee

Il duello finale fra Ettore e Achille

L'Odissea

Il Proemio

Ulisse e le Sirene

Ulisse e Polifemo

Il cane Argo

Il ritorno ad Itaca

L'Eneide: il Poema di Roma

Virgilio e l'età di Augusto

Il Proemio

Enea e Didone a Cartagine

La morte di Didone

Antologia

PARTE PRIMA: METODI E STRUMENTI

1. Perché leggere romanzi e racconti?

CAPITOLO 1: MECCANISMI NARRATIVI

1. Il testo narrativo
2. Il filo della trama

T1: Italo Calvino; L'avventura di due sposi

3. Le sequenze
4. Fabula e intreccio

CAPITOLO 2: IL NARRATORE

1. Il narratore: caratteristiche e tipologie

T1: Fred Uhlman; Un nuovo amico per Hans

T2: Banana Yoshimoto; Un incidente fortunato

2. La focalizzazione

T3: Amos Oz; un segreto in comune

CAPITOLO 3: *I PERSONAGGI*

1. Personaggi statici e dinamici
2. Rappresentare i personaggi: presentazione e caratterizzazione
3. Il sistema dei personaggi

CAPITOLO 4: *LO SPAZIO E IL TEMPO*

1. Lo spazio
2. Il tempo

T1: Italo Calvino; Ottavia, la città appesa a una rete

CAPITOLO 5: *LO STILE E IL TEMA*

1. Lo stile
2. Il tema

PARTE SECONDA: *GENERI*

1. Generi e modi
2. Novella, racconto, romanzo

CAPITOLO 1: *FAVOLA E FIABA*

1. La Favola
2. La fiaba

T1: Esopo; Le avventure del leone

T2: Vivian Lamarque; La bambina con la pinzetta

T3: Italo Calvino; Il principe che sposò una rana

CAPITOLO 2: *HORROR*

1. Le caratteristiche dell'horror
2. Un pò di storia

T1: Adalbert von Chamisso; Il patto dell'ombra

T2: Edgar Allan Poe; Il rumore del cuore

CAPITOLO 3: *Il Giallo*

1. Le caratteristiche del Giallo
2. Un pò di storia

T1: Arthur Conan Doyle; La Scienza della scienza

T2: Jussi Adler-Olsen; Il messaggio nella bottiglia

CAPITOLO 4: *Il Fantastico, Il Fantasy e la Fantascienza*

1. La galassia del fantastico
2. Il Fantasy
3. La fantascienza

T1: Antonio Tabucchi; L'incanto del gatto nero

CAPITOLO 5: *Le narrazioni realistiche e il romanzo storico*

1. Le narrazioni realistiche
2. Il romanzo storico

T1: Roberto Saviano; Il miglior sarto

CAPITOLO 6: *Il racconto e il romanzo di formazione*

1. Le caratteristiche del genere
2. Un pò di storia

T1: Beppe Fenoglio; Dalle langhe alla grande città

CAPITOLO 7: *Narrazioni psicologiche e autobiografiche*

1. Il romanzo psicologico
2. L'autobiografia

PARTE QUINTA: *Testi non letterari*

CAPITOLO 1: *I testi non letterari*

1. Tanti tipi di testo: come riconoscerli e classificarli