

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

A.S. 2023/2024

Classe 3 N

Docente Francesca Armato

Letteratura italiana delle origini

Nascita dei volgari letterari in Europa
Dalla caduta dell'impero romano, al feudalesimo, all'età dei comuni
La figura di Federico II e la scuola poetica siciliana

Giacomo da Lentini

*Chi non avesse mai veduto foco
Io m'aggio posto in core a Dio servire
Amore è un disio che vien da core*

Il trobar clus e il senhal.

Guittone d'arezzo e i rimatori siculo toscani

Tutt'or ch'eo dirò gioia

Il dolce stil novo

Inferno XXIV vv. 49-63. Dante e la definizione di stilnovo

Guido Guinizzelli

*Al cor gentil rempaira sempre amor
Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti

*Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira
Voi che per li occhi mi passaste il core
Noi sian le triste penne isbigotite
Perch'io non spero di tornar giammai
Personificazione e allegoria nelle rime di Guido Cavalcanti di P. Possiedi*

Dante Alighieri

*Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io:
La Vita Nova, paragrafi 18-19. Donne ch'avete intelletto d'amore
Dante, Inferno I, II, III, IV, V, XXVI
I poemi del ciclo troiano. le Ciprie e la distruzione di Ilio; l'inganno di Ulisse canto*

Francesco Petrarca

Il modello di Sant'Agostino
il Canzoniere e il codice vaticano del *Rerum Vulgarium Fragmenta*
Era il giorno ch'al sol si scoloraro

*Movesi il vecchiarel
Erano i bei capei d'oro a l'aura sparsi;
Chiare fresche dolci acque*

Giovanni Boccaccio

Dal Decameron

Calandrino e l'eliotropia

Frate Cipolla

Produzione scritta

Testo espositivo, tipologia A dell'esame di stato: laboratori di produzione scritta

Palermo 3 giugno 2024

firma

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Giuliana Amato', is written on a light blue rectangular background.