

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

**A.S. 2023/2024**

**Classe 3 N**

**Docente Francesca Armato**

**Letteratura italiana delle origini**

Nascita dei volgari letterari in Europa  
Dalla caduta dell'impero romano, al feudalesimo, all'età dei comuni  
La figura di Federico II e la scuola poetica siciliana

**Giacomo da Lentini**

*Chi non avesse mai veduto foco  
Io m'aggio posto in core a Dio servire  
Amore è un disio che vien da core*

*Il trobar clus e il senhal.*

**Guittone d'arezzo e i rimatori siculo toscani**

*Tutt'or ch'eo dirò gioia*

**Il dolce stil novo**

Inferno XXIV vv. 49-63. Dante e la definizione di stilnovo

**Guido Guinizzelli**

*Al cor gentil rempaira sempre amor  
Io voglio del ver la mia donna laudare*

**Guido Cavalcanti**

*Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira  
Voi che per li occhi mi passaste il core  
Noi sian le triste penne isbigotite  
Perch'io non spero di tornar giammai  
Personificazione e allegoria nelle rime di Guido Cavalcanti di P. Possiedi*

**Dante Alighieri**

*Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io:  
La Vita Nova, paragrafi 18-19. Donne ch'avete intelletto d'amore  
Dante, Inferno I, II, III, IV, V, XXVI  
I poemi del ciclo troiano. le Ciprie e la distruzione di Ilio; l'inganno di Ulisse canto*

**Francesco Petrarca**

Il modello di Sant'Agostino  
il Canzoniere e il codice vaticano del *Rerum Vulgarium Fragmenta*  
*Era il giorno ch'al sol si scoloraro*

*Movesi il vecchiarel  
Erano i bei capei d'oro a l'aura sparsi;  
Chiare fresche dolci acque*

**Giovanni Boccaccio**

*Dal Decameron*

*Calandrino e l'eliotropia*

*Frate Cipolla*

**Produzione scritta**

Testo espositivo, tipologia A dell'esame di stato: laboratori di produzione scritta

Palermo 3 giugno 2024

firma

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Giuliana Amato', written in a cursive style.