

Programma di Italiano
a.s. 2023/2024
classe 3L
prof.ssa Sofia Maria Cardella

Dalle origini al Duecento

Storia e cultura nell'Alto e nel Basso Medioevo

Dal latino alle lingue volgari

 Indovinello veronese

 Placito capuano

 Affresco della Basilica di San Clemente a Roma

Produzione in lingua d'oc e lingua d'oïl

La Chanson de geste

 La Chanson de Roland

 La morte di Orlando

Cenni sul romanzo cortese

Cenni sulla lirica provenzale: temi e caratteri

La poesia religiosa

 Francesco d'Assisi, Cantico di frate Sole

 Jacopone da Todi, O Signor per cortesia

 Donna de paradiso

La poesia lirica

 La Scuola siciliana

 Giacopo da Lentini, Meravigliosamente

 Amor è un disio che ven da core

 Cielo d'Alcamo, Rosa fresca aulentissima

 I rimatori toscani

 Guido Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore

 Io voglio del ver la mia donna laudare

 Guido Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste il core

 Perch'io no spero di tornar giammai

 La poesia comico-realistica

 Rustico Filippi, O dolce mio marito Aldobrandino

 Cecco Angiolieri, S'io fosse fuoco, arderei'l mondo

 Tre cose solamente m'énno in grado

 Cenni sulla prosa del Duecento: Il Milione di Marco Polo, Il Novellino

Dante Alighieri

 Vita e opere

 La Vita Nuova

 capitolo I

 capitolo II

 Capitolo XIX

Capitolo XLII

Tanto gentile e tanto onesta pare

Vede perfettamente onne salute

Le Rime

Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io

Così nel mio parlar voglio esser aspro

Tenzone con Forese Donati

Il Convivio

I, IX; XIII, 11

Il De Vulgari Eloquentia: schema dei capitoli

La Monarchia: I due soli (III, XV)

Il Trecento: storie e società, la crisi

L'Italia dai Comuni alle Signorie

L'intellettuale e la corte

L'affermazione del volgare toscano

Francesco Petrarca

La vita e le opere

Una nuova figura di intellettuale

Il Canzoniere

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, 1

Movesi il vecchierel canuto et bianco, 16

Solo et pensoso, 35

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, 90

Chiare, fresche et dolci acque, 126

Pace non trovo, et non ò da far guerra, 134

Il Secretum: l'accidia, II

Epistole: L'ascesa al monte Ventoso, Familiares, IV, 1

Giovanni Boccaccio

Vita e opere

Cenni sulle opere

Il Decameron

Proemio

La peste a Firenze e la brigata

Ser Ciappelletto

Melchisedec e il Saladino

Andreuccio da Perugia

Tancredi e Ghismunda

Lisabetta da Messina

Chichibio e la gru

Calandrino e l'elitropia

Madonna Filippa

Cesca

La riscrittura di Aldo Busi

Il Quattrocento

Storia e società

Rinnovamento e Rinascita

L'Umanesimo

Pico della Mirandola, L'uomo al centro dell'universo e il libero arbitrio

I generi e i temi

Lorenzo de' Medici, Canzone di Bacco e Arianna

Il petrarchismo

Il poema cavalleresco: un genere popolare

Luigi Pulci, Il credo di Margutte (Morgante, XVIII, 100-120).

Video:

L'amore nel Medioevo

Divina Commedia:

Lettura integrale dei canti dall'Inferno: 1, 3, 5, 6, 10, 11.

Sintesi dei canti 7, 8, 9.

Palermo, 08/06/2024

Il docente

