

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe III H 2023/2024

LIBRO DI TESTO: La letteratura ieri, oggi, domani, vol.1 di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria.

Paravia

LA LIRICA DEL DUECENTO IN ITALIA

Lingua, generi letterari e diffusione della lirica

I rimatori toscani di transizione

Il <<Dolce stil novo>>

☒ Guido Guinizzelli

"Al cor gentil reppara sempre amore"

"Io voglio del ver lamia donna laudare"

Guido Cavalcanti

"Chi è questa che vè, ch'ogn'om la mira"

"Voi che per li occhi mi passaste il core"

DANTE ALIGHIERI

La vita

La vita nuova :

"Il libro della memoria"

"La prima apparizione di Beatrice"

"Tanto gentil e tanto onesta pare"

"La "mirabile visione"

Le Rime

☒ "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"

"Così nel mio parlar voglio essere aspro"

Il Convivio

Il De vulgari eloquentia

La Monarchia

Epistola a Cangrande della Scala

La Commedia : temi, struttura , significato, lingua e stile

FRANCESCO PETRARCA

La vita

Petrarca come nuova figura intellettuale

Secretum :

"Una malattia interiore: l'accidia"

Le Familiars.

" L'ascesa al Monte Ventoso"

Il Canzoniere : Temi , struttura, lingua e stile

"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"

“Era il giorno ch'al sol si scoloraro”

"Solo e pensoso, più deserti campi"

" Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

“la vita fugge e non s'arresta un'ora”

“pace non trovoe non ho da far guerra”

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita

Il Decameron : temi, struttura, lingua e stile

☐"Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al peccato della fortuna"

“Andreuccio da Perugia”

"Tancredi e Ghismunda"

" Lisabetta da Messina"

“Nastagio degli Onesti”

“Federigo degli Alberighi”

“Chichibio cuoco”

“Calandrino e l'elitropia”

“Messer Gentil de Carisendi e Monna Catalina”

L'ETA' UMANISTICA ,quadro storico-politico- culturale, generi , autori ed opere

Pico delle Mirandola : La dignità dell'uomo

L'UMANESIMO VOLGARE

Lorenzo de' Medici:

Trionfo di Bacco e Arianna

Matteo Maria Boiardo e il poema cavalleresco

L'Orlando innamorato

L'ETA' DEL RINASCIMENTO, quadro storico-politico- culturale, generi , autori ed opere

LUDOVICO ARIOSTO

. La vita

L'Orlando furioso : composizione, materia ,il pubblico, l'intreccio, l'inchiesta, struttura , lingua, i filoni, i protagonisti, l'ironia.

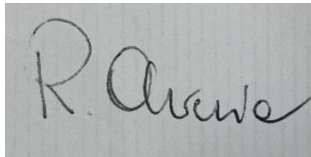
Proemio

Un microcosmo del poema , canto I

La follia di Orlando

DIVINA COMMEDIA: INFERNO , analisi dei canti I, II, III, V, VI, X, XXVI.

Palermo,06/06/24



R. Aruwa