

---

## Programma di Lingua e letteratura italiana

### Classe IV A a.s. 2023/2024

LIBRO DI TESTO:

LUPERINI - LIBERI DI INTERPRETARE, vol 2 – PALUMBO EDITORE

**Torquato Tasso.** la vita, i rapporti con il Rinascimento, le idee, cultura e potere. *Aminta*.  
*La Gerusalemme liberata*.

Lettura e analisi dei testi:

- da *La Gerusalemme liberata*: il "Proemio" I, 1-5; "La morte di Clorinda" XII, 50-71

**L'età del Barocco.** I generi letterari nel '600: la lirica, il poema, il romanzo, la trattatistica, la prosa storico-politica. La lirica barocca in Italia: **Marino**

**Miguel de Cervantes.** La vita, la poetica, le idee. *Don Chisciotte*.

Lettura e analisi dei testi:

da *Don Chisciotte*: il proemio; i mulini a vento.

**L'età del Barocco e della nuova scienza:** le strutture politiche, economiche e sociali; gli intellettuali e l'organizzazione della cultura; la cultura scientifica e l'immaginario barocco

**Galileo Galilei:** Vita, l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano, "*Il Saggiatore*", *Sidereus Nuncius*, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*, *L'epistolario e le lettere copernicane*.

Lettura e analisi dei testi:

- Da *Sidereus Nuncius*: "La superficie della Luna"
- Da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*: "La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca"
- Dalle *Lettere copernicane*: "Lettera a Benedetto Castelli" e "Lettera a Cristina di Lorena"

**Documenti:** *L'abiura di Galileo Galilei*

**Età della ragione.** Contesto storico, politico ed economico.

**L'età della ragione e l'illuminismo:** la storia politica, l'economia e il diritto, la cultura del primo Settecento, l'illuminismo e lo spirito enciclopedico, gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia, la questione della lingua, forme e generi della letteratura nel Settecento.

**L'Arcadia.** la trattatistica, il teatro.

**Il 700.** L'assolutismo illuminato. L'Illuminismo. Cosmopolitismo, sensismo, filantropismo, deismo. Il "Caffè".

### **La trattatistica dell'Illuminismo italiano:**

Lettura e analisi dei testi:

#### **Cesare Beccaria:**

- Da ***Dei delitti e delle pene***: "L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà"

**Carlo Goldoni:** Vita, la visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo, la riforma della commedia.

Lettura e analisi dei testi:

- da ***Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie***: "Mondo e Teatro"
- ***La Locandiera***: lettura integrale

**Giuseppe Parini.** Il pensiero e la poetica. Le *Odi*. Il *Giorno*: temi e caratteri.

Lettura e analisi dei testi:

- dalle ***Odi civili***: "La salubrità dell'aria".
- Da ***Il Giorno***: "Il giovin signore e la sua giornata", "La Vergine cuccia",

**Il Neoclassicismo:** contesto storico e motivi.

### **Il Preromanticismo in Europa e in Italia:**

**Ugo Foscolo.** Vita, formazione e opere. Un intellettuale di dimensione europea. La concezione materialistica. Le illusioni. Il ruolo dell'intellettuale e la funzione della letteratura.

Lettura e analisi:

dai ***Sonetti***: "Alla Sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto"

***Dei Sepolcri***, passi scelti

### **Il Romanticismo europeo**

**Il Romanticismo italiano** e la polemica classico-romantica.

**Alessandro Manzoni.** Vita e poetica. Le opere. *I Promessi Sposi*

**La Pentecoste, il 5 maggio, I Promessi Sposi**

**Divina Commedia**, Inferno e Purgatorio. Struttura del Purgatorio e suo significato.

Inferno: analisi integrale dei canti XXVI-XXXIII-XXXVI

Purgatorio: analisi integrale dei canti I-III-XXII.

Lettura integrale a scelta di romanzi liberamente scelti dagli studenti

Palermo, 09/06/2024

L'insegnante

M. de Kasse