
Programma di Lingua e letteratura italiana

Classe IV A a.s. 2023/2024

LIBRO DI TESTO:

LUPERINI - LIBERI DI INTERPRETARE, vol 2 – PALUMBO EDITORE

Torquato Tasso. la vita, i rapporti con il Rinascimento, le idee, cultura e potere. *Aminta*.
La Gerusalemme liberata.

Lettura e analisi dei testi:

- da *La Gerusalemme liberata*: il "Proemio" I, 1-5; "La morte di Clorinda" XII, 50-71

L'età del Barocco. I generi letterari nel '600: la lirica, il poema, il romanzo, la trattatistica, la prosa storico-politica. La lirica barocca in Italia: **Marino**

Miguel de Cervantes. La vita, la poetica, le idee. *Don Chisciotte*.

Lettura e analisi dei testi:

da *Don Chisciotte*: il proemio; i mulini a vento.

L'età del Barocco e della nuova scienza: le strutture politiche, economiche e sociali; gli intellettuali e l'organizzazione della cultura; la cultura scientifica e l'immaginario barocco

Galileo Galilei: Vita, l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano, "*Il Saggiatore*", *Sidereus Nuncius*, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*, *L'epistolario e le lettere copernicane*.

Lettura e analisi dei testi:

- Da *Sidereus Nuncius*: "La superficie della Luna"
- Da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*: "La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca"
- Dalle *Lettere copernicane*: "Lettera a Benedetto Castelli" e "Lettera a Cristina di Lorena"

Documenti: *L'abiura di Galileo Galilei*

Età della ragione. Contesto storico, politico ed economico.

L'età della ragione e l'illuminismo: la storia politica, l'economia e il diritto, la cultura del primo Settecento, l'illuminismo e lo spirito enciclopedico, gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia, la questione della lingua, forme e generi della letteratura nel Settecento.

L'Arcadia. la trattatistica, il teatro.

Il 700. L'assolutismo illuminato. L'Illuminismo. Cosmopolitismo, sensismo, filantropismo, deismo. Il "Caffè".

La trattatistica dell'Illuminismo italiano:

Lettura e analisi dei testi:

Cesare Beccaria:

- Da ***Dei delitti e delle pene***: "L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà"

Carlo Goldoni: Vita, la visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo, la riforma della commedia.

Lettura e analisi dei testi:

- da ***Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie***: "Mondo e Teatro"
- ***La Locandiera***: lettura integrale

Giuseppe Parini. Il pensiero e la poetica. Le *Odi*. Il *Giorno*: temi e caratteri.

Lettura e analisi dei testi:

- dalle ***Odi civili***: "La salubrità dell'aria".
- Da ***Il Giorno***: "Il giovin signore e la sua giornata", "La Vergine cuccia",

Il Neoclassicismo: contesto storico e motivi.

Il Preromanticismo in Europa e in Italia:

Ugo Foscolo. Vita, formazione e opere. Un intellettuale di dimensione europea. La concezione materialistica. Le illusioni. Il ruolo dell'intellettuale e la funzione della letteratura.

Lettura e analisi:

dai ***Sonetti***: "Alla Sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto"

Dei Sepolcri, passi scelti

Il Romanticismo europeo

Il Romanticismo italiano e la polemica classico-romantica.

Alessandro Manzoni. Vita e poetica. Le opere. *I Promessi Sposi*

La Pentecoste, il 5 maggio, I Promessi Sposi

Divina Commedia, Inferno e Purgatorio. Struttura del Purgatorio e suo significato.

Inferno: analisi integrale dei canti XXVI-XXXIII-XXXVI

Purgatorio: analisi integrale dei canti I-III-XXII.

Lettura integrale a scelta di romanzi liberamente scelti dagli studenti

Palermo, 09/06/2024

L'insegnante

M. de Kasse