

Liceo Scientifico “A. Einstein” – Palermo
Anno Scolastico 2023/2024 – classe IV F
Programma di Letteratura italiana – Docente: Prof. Francesco Scrima

L'età delle corti: la fase umanistico-rinascimentale (ripresa dei concetti fondamentali trattati nello scorso anno)

- I concetti di Umanesimo e Rinascimento; il problema della periodizzazione: Jacob Burckhardt.
- La situazione economica e politica nel Quattrocento.
- Le corti e l'organizzazione della cultura.
- La scrittura umanistica, l'invenzione della stampa e le sue conseguenze.
- La prima e la seconda fase dell'Umanesimo fiorentino: Marsilio Ficino.
- L'estetica, la poetica, il sistema delle arti e dei generi letterari.
- La situazione della lingua: la prevalenza del latino, la successiva ripresa del volgare.

Niccolò Machiavelli

- Vita, poetica, opere.
Lettera a Francesco Vettori.
Il Principe: - La dedica.
 - I diversi tipi di principato (cap.I)
 - L'esempio di Cesare Borgia (cap.VII)
 - La qualità del principe (cap.XV)
 - La <<golpe>> e il <<lione>> (cap.XVIII)
 - La fortuna (cap.XXV)
 - Esortazione a liberare l'Italia (cap.XXVI).Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio: La religione e lo Stato
Commedie: La mandragola (visione del film di A. Lattuada)

Francesco Guicciardini

- Vita, poetica, opere.
I Ricordi: titolo, storia del testo, destinatari, struttura. Lettura ed analisi di vari “ricordi” dal libro di testo (L'esperienza personale; La condizione umana; La <<discrezione>>).
La Storia d'Italia: i temi, la struttura, lo stile.

L'età della Controriforma: il Manierismo

- I tempi, i luoghi, le parole-chiave: i confini del Manierismo.

Torquato Tasso

- Vita, poetica, opere.
Aminta: - O bella età de l'oro
La Gerusalemme liberata: - Proemio
- Erminia tra i pastori
- Il duello di Clorinda e Tancredi

L'età della Controriforma: il Barocco

- Il concetto di "Barocco"; la sua definizione e l'area cronologica e geografica della sua diffusione.
- La condizione degli intellettuali e l'organizzazione della cultura.
- La nuova visione del mondo e le sue conseguenze nel campo della filosofia politica e sull'immaginario.
- Il concettismo, l'acutezza o arguzia, il gusto della metafora.

Galileo Galilei: - Il Sidereus nuncius
- Dialogo sopra i due massimi sistemi
- Lettere Copernicane

Giambattista Marino: - L'Adone

Giambattista Vico: - La Scienza Nuova

Altri scrittori italiani ed europei sono stati trattati dagli alunni singolarmente.

La crisi della coscienza europea: l'età dell'Arcadia e del Rococò

- L'Accademia dell'Arcadia.

Illuminismo e Neoclassicismo

- I tempi, i luoghi; le definizioni di Illuminismo (Kant) e Neoclassicismo.
- L'Encyclopédie e l'Illuminismo in Francia. I "philosophes" dell'Illuminismo.
- La cultura illuminista in Italia; i centri di Milano e Napoli.
- I generi letterari, lo stile e il pubblico.
- La questione della lingua.

Giuseppe Parini

- Vita, poetica, opere.
Dialogo sopra la nobiltà
Le Odi
Il Giorno: Il Mattino: Il risveglio.

Il Meriggio: la vergine cuccia.

Il teatro

- Carlo Goldoni e la riforma della commedia: La locandiera.
- Vittorio Alfieri e la poetica tragica: Saul e Mirra.

Ugo Foscolo

- Vita, poetica, opere.
Le ultime lettere di Jacopo Ortis: lettura di alcune lettere.
Le Odi: A Luigia Pallavicini caduta da cavallo; All'amica risanata (sintesi)
I sonetti (a memoria):
 - Alla sera
 - A Zacinto
 - In morte del fratello Giovanni.Dei Sepolcri: passi scelti
Le Grazie (cenni generali)

Alessandro Manzoni

- Vita, opere e poetica.
- Carme in morte di Carlo Imbonati; Inni Sacri; Tragedie; Odi; I Promessi Sposi (sintesi)

Dante – Divina Commedia – Purgatorio

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, VIII, XI.

Riassunto dei canti intermedi.

Lettura dei seguenti romanzi del '900 sulla tematica "L'uomo e la società moderna": F. Kafka: La metamorfosi; O.Wilde: "Il ritratto di Doria Gray"; L.Pirandello: Uno, nessuno e centomila.

Educazione Civica

- La Costituzione dai Greci ai giorni d'oggi

Visione del film di M. Garrone: "Io capitano"

IL DOCENTE
Prof. Francesco Scrima

Palermo, 03/06/2024

