



Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein"

C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020

email: paps05000c@istruzione.it - PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO 2023/24

CLASSE IVC

Disciplina di insegnamento: Italiano

Umanesimo e Rinascimento, tratti distintivi. e la questione della lingua la biografia di N. Machiavelli La trattatistica rinascimentale. N. Machiavelli, intellettuale della repubblica Fiorentina e al servizio de I Medici. La teoria dell' agire politico, dal particolare al generale; il ruolo del passato; Stato ideale e Stato di necessità; la verità effettuale. - Il Principe: struttura del trattato, la parola Stato in Machiavelli, l'ideologia nel Principe, Etica e Politica, la Dedicà, il significato di Virtù e Fortuna.

Il Principe, capitolo XV, la verità effettuale. Lettura dal libro di testo pagina 818: "Machiavelli, un autore "contro" d Giulio Ferroni. F. **Guicciardini**: confronto con Machiavelli. . Machiavellismo, machiavellico e machiavelliano

L. Ariosto e L'Orlando Furioso. Il proemio de L'Orlando Furioso: lettura e spiegazione: lo stile e le figure retoriche, chiasmo anastrofe, antifrasi

Età della controriforma, manierismo e barocco; coordinate spazio- temporali, la cultura e la visione del mondo, rivoluzione scientifica e metodo conoscitivo, tardo rinascimento, manierismo e barocco Tendenze e generi della letteratura del Seicento.

Il Seicento, organizzazione della cultura, gli intellettuali e le accademie, la situazione della lingua. Torquato **Tasso** e la Gerusalemme Liberata.T. Tasso, L' Aminta, trama, lettura di Aminta, atto II, scena I, vv. 776-803: il monologo del satiro, riflessione e spunto sul tema della violenza sulle donne. Le donne guerriere: da Clorinda alle donne nella Resistenza

Cenni sul teatro e sulla poesia nell'età del Barocco, la modernità del Don Chisciotte

Vita di **Galileo Galilei**. Sidereus. Lettere Copernicane. Il Saggiatore. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

L'età delle riforme e delle rivoluzioni: Arcadia, Illuminismo e Neoclassicismo L'illuminismo, tratti distintivi Illuminismo, la cultura in Italia, salotti, Accademie, intellettuali e caffè; il giornale: lettura della pagina di apertura de "Il Caffè", il modello inglese e quello francese. Illuminismo milanese, Verri e Beccaria La questione della lingua. G. Vico

G. Parini, cenni biografici, l'idea e i contatti con l'illuminismo, la poetica, le opere, Il Giorno: struttura e temi Il risveglio del Giovin Signore, da Il Mattino, vv.33-89; La vergine Cuccia, da Il Mezzogiorno, vv. 517-556.

V. Alfieri, la vita, i trattati politici., le Rime. La poetica tragica di Alfieri e la scelta manzoniana nel Conte di Carmagnola e ne L'Adelchi

C. Goldoni e la riforma del teatro Le commedie, La locandiera, struttura, personaggi, la poetica.

Le poetiche della seconda metà del Settecento, **Neoclassicismo e Preromanticismo**. Poesia sepolcrale inglese Ossianesimo, Sturm und Drang

Ugo Foscolo la biografia "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" le Odi e i Sonetti

Da Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Odoardo e Isabella

Dai Sonetti

In morte del fratello Giovanni Ne' mai più le sacre sponde Alla sera Che stai?

Il Carme Dei Sepolcri, Versi 1-15, v.v. 16-69. , vv. 137-150, il poeta spera di lasciare eredità d'affetti ed esempio di impegno civile; vv. 151-154, le tombe dei forti; vv. 226-234, la poesia perpetua il ricordo delle gesta eroiche. Il carme De Sepolcri:

Il suicidio e la morte in Alfieri e Foscolo; la tragedia come genere letterario congeniale alla poetica di Alfieri; differenza tra il genere epico e quello tragico

Ripasso della **Commedia**, Inferno. Purgatorio, struttura. Canto I, vv. 1-12; canto VI, vv. 58-151. Canto XI, vv. 73-108. Un tema attuale: "Gloria, fama e celebrità " al tempo di Dante e oggi. Canto XXX: Beatrice.

Esercitazioni condotte sulle tipologie della Prima prova Esame di Stato

Tipologia C , esercitazione condotta sul tema dell'ottimismo, testo d'appoggio di D. Bonhoeffer, "Resistenza e resa. Lettere dal carcere "

Tipologia A esercitazione condotta sul Proemio de L'Orlando Furioso

Tipologia B lettura e comprensione di un testo espositivo/argomentativo; passo utilizzato per l'esercizio: Quanti libri abbiamo letto, tratto da La bustina di Minerva, di Umberto Eco, pagina 79/80 dal volumetto Liberi di scrivere

Didattica orientativa, laboratorio di scrittura

il testo argomentativo, la struttura, le tecniche dell'argomentazione, procedimento deduttivo e induttivo. Lettura di testi argomentativi esemplificativi: L'essenza dell'amicizia di F. Alberoni, Sezione della sceneggiatura del film "Harry ti presento Sally. Lettura di testo argomentativo: "Dove si trova un vero amico?" di Massimo Gramellini, individuazione di tesi e argomentazioni

Testi letti integralmente e dei quali è stata effettuata preparazione e in alcuni casi incontro con l'autore

"L'isola di Arturo" di Elsa Morante

"È da lì che viene la luce" di Emanuela Abbadessa

"Cambiare l'acqua ai fiori " di Valerie Perrin

Italiano per Educazione civica

Letture e commento di articolo di giornale tratto dalla rubrica "Robinson" (da La Repubblica, 09/09/23); tema: i "classici", libri -patrimonio culturale da conoscere e tutelare Lettura dell'articolo n. 9 della Costituzione Italiana, promozione e tutela del patrimonio culturale

Confronto e dibattito sul tema della violenza sulla donna. La rivoluzione francese e i diritti delle donne, Mary Wollstonecraft e Olympe de Gouges

Pietro Verri, Osservazioni sulla tortura, capitolo 11: inutilità e atrocità della tortura; Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene, capitolo XVI, inammissibilità etica e giudiziaria della pena di morte. della pena di morte.

Libri di testo

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Liberi di interpretare, volumi 1 e 2, Palumbo, con Antologia della Commedia e M. La Rosa, M. Mazzola, Liberi di scrivere

Palermo, 7 Giugno 2024

L'insegnante

Maria Martorana

Maria Martorana