

Liceo Scientifico A. Einstein Palermo

Programma di Italiano

Anno scolastico 2023/2024

Classe IV sez. H

Disciplina : Italiano

DOCENTE: Calogera Rita Antonietta Tiranno

- Boccaccio

Decameron: Ripresa dei temi e delle caratteristiche

Andreuccio da Perugia

Chichibio cuoco

- L'Umanesimo
- La visione dell'uomo, del mondo e le nuove discipline praticate. Il Platonismo

G. Manetti, L'eccellenza dell'uomo

Pico della Mirandola, Oratio de dignitate hominis

Pulci: vita

- Lorenzo il Magnifico

Trionfo di Bacco e Arianna

- L. Ariosto

Vita e opere minori

L'Orlando furioso

Il proemio

La follia di Orlando

- N. Machiavelli

Vita, opere minori (cenni)

Il Principe

I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio

Il pensiero di Machiavelli

- Guicciardini

Vita e breve confronto con Machiavelli

- T. Tasso

Vita

l' Aminta(sintesi)

La Gerusalemme liberata:

La morte di Clorinda(parti salienti)

La poetica di Tasso e la concezione del

- L'età del Barocco e della Nuova Scienza: il XVII secolo:

Le struttura politiche, economiche e sociali

La cultura scientifica e l'immaginario barocco(l'uso della metafora)

Emanuele Tesauro,da “ *Il cannocchiale aristotelico*”: La metafora

- La lirica Barocca

Giovan Battista Marino(vita ed opere):

Donna che si pettina

- Galileo Galilei:

- Vita
- Metodo scientifico
- Opere: da “*Le lettere*” :Lettera a Benedetto Castelli”
da “*Il Saggiatore*” : La favola dei suoni

- Il XVIII secolo: l'età della ragione e dell'Illuminismo

- l'Illuminismo (la storia politica ed economica: quadro sintetico)
- L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico

- Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia:

- L' Accademia dei Pugni
 - L'accademia dei Trasformati
- L' Arcadia
- La Commedia dell'Arte

- Carlo Goldoni:
 - Vita
 - La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
 - La riforma della commedia
 - *La Locandiera* (scene I-VIII)

- Giuseppe Parini:
 - Vita
 - Parini: il pensiero
 - Parini e gli illuministi
 - Le Odi:*(contenuto)
 - *Il dialogo sopra la nobiltà e La livella* di Totò
 - *Il Giorno* :
 - I caratteri del poemetto
 - gli strumenti della satira
 - la critica alla nobiltà
 - il pensiero fisiocratico
 - le scelte stilistiche
 - da Il Mezzogiorno "*La vergine cuccia*"

- Vittorio Alfieri: quadro generale e cenni su:
 - Vita
 - I rapporti con l'Illuminismo e il Preromanticismo
 - Le idee politiche
 - Le tragedie
 - Il Titanismo

- L'età napoleonica:
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
- J.J. Winckelmann, *La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto*.
- J. W. Goethe, da "I dolori del giovane Werther", *L'artista e il borghese*
- Il romanzo epistolare

- Ugo Foscolo:

Vita, pensiero e poetica

Opere: le Ultime lettere di Jacopo Ortis, *“Il sacrificio della patria è consumato, “Illusioni e mondo classico”, “ Il colloquio con Parini”*

dai Sonetti *“In morte del fratello Giovanni”, “A Zacinto” , “Alla sera”*
Il carme *Dei Sepolcri* : struttura, contenuto. Analisi dei versi 1-90
Le Grazie (cenni)

- Alessandro Manzoni:

- Vita
- Prima della conversione: opere classicistiche(cenni)
- Dopo la conversione:la concezione della Storia e della letteratura
- Gli Inni sacri
- Dalle Lettre à M. Chauvet: *“Storia ed invenzione poetica”*
- Dalla Lettera sul Romanticismo: *“L’utile, il vero, l’interessante”*
- La lirica patriottica(cenni)
- Le tragedie (quadro sintetico)
- *“Il cinque maggio”*(video- lezione)
- *I promessi sposi* : la novità del romanzo storico. La trama, la struttura ed i personaggi(video- lezione) Gli umili protagonisti.
La lingua del romanzo (quadro sintetico)

Divina Commedia

- **Purgatorio**

Caratteri generali e struttura

Canti: I, II, III, VI (sintesi dei restanti canti)

- **Ed. Civica**

- La costruzione della pace nel mondo: il ripudio della guerra nella nostra Costituzione(commento di G. Zagrebelsky all'articolo 11 della Costituzione italiana e la crisi dell'Onu(video-lezione)

Palermo, 03 Giugno 2024

Firma

Calogera Rita Antonietta Tiranno

Calogera Rita Antonietta Tiranno