

LICEO SCIENTIFICO "A. EINSTEIN" - PALERMO

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE IV SEZ. G
ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024

PROFESSORESSA DI MAIO ROSA

LETTERATURA

La civiltà umanistico-rinascimentale: contesto storico- culturale. Le idee e la visione del mondo. La riscoperta dei classici e il principio di imitazione.

Brani

La dignità dell'uomo, Pico della Mirandola.
Trionfo di Bacco e Arianna, Lorenzo de' Medici

L'età del Rinascimento: contesto storico-culturale.

Niccolò Machiavelli.

Profilo biografico. Le Lettere. La teoria politica e i Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio. Il Principe: composizione, struttura generale, ideologia, etica e politica. La Mandragola.

Brani

Lettere, La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513.

Il Principe. La dedica; Tipi di principato e modi per acquistarli (cap. 1); cap.6; Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati, cap.15;

La Mandragola: tutti i brani.

L'età della Controriforma: Lutero e la riforma protestante. Il Concilio di Trento. La censura e l'Indice dei libri proibiti. il Manierismo.

Torquato Tasso.

La vita e la personalità. L'Aminta. La Gerusalemme Liberata: composizione; struttura e trama; fonti; i temi fondamentali.

Brani.

Aminta, coro dell'atto I "S'ei piace, ei lice".

Il proemio.

La morte di Clorinda

Il Seicento, l'età del Barocco e della nuova scienza: contesto storico-culturale. La rivoluzione filosofico-scientifica. Il Barocco in letteratura

Giovan Battista Marino: opere.
Brano: Donna che si pettina, dalla Lira.

Galileo Galilei: la vita, il pensiero, il metodo scientifico-sperimentale.
Brani: L'abiura, da Atti del processo a Galileo, pag. 7.
La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca, da Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, Seconda giornata.

L'età della ragione e dell'Illuminismo (caratteri generali).
L'Illuminismo: i tratti caratterizzanti; L'Encyclopédie e L'Illuminismo in Francia. La cultura illuministica in Italia.

Carlo Goldoni. La riforma della commedia. La locandiera.

Brani. Mirandolina (atto I, scene 5, 6, 9).

DIVINA COMMEDIA

Inferno: canti **XV, XXVI, XXXIII (1-90)**.
Caratteristiche dell'opera e struttura del **Purgatorio**.
Analisi, commento e approfondimento tematico dei canti **I, III, VI, XI**.

Educazione civica
Debate su argomenti di attualità: - La parità dei sessi – Il ponte sullo Stretto.

Palermo,01/06/2024

L'insegnante

ROSA DI MAIO

Rosa Di Maio