

Anno scolastico: 2023/2024

Liceo scientifico Albert Einstein

Palermo

Classe: 3 D

Professoressa: A. Corradino

## **Programma di letteratura italiana**

1. Caratteristiche della letteratura italiana

2. Il medioevo latino:

Storia della lingua

3. Età comunale in Italia

Società e cultura

Storia e fenomeni letterari

La poesia dell'età comunale

La diffusione della lirica

*“Amore è un desio che vien da core”*

*“Dolce stil novo”*

*“Io voglio del ver la mia donna laudare”*

Poesia popolare, Giullaresca e comico-parodica

*“Si fosse foro arderei il mondo”*

## 4. Dante Alighieri

La vita

**La vita nova:**

*“Tanto gentile tanto onesta pare”*

**Le rime:**

*“Guido, i vorrei che tu e Lapo ed io”*

**Il convivio**

**De vulgari eloquentia**

**La monarchia**

**Epistole**

**La commedia**

## 5. Francesco Petrarca

La vita

*“L'accidia”*

Le opere Umanistiche

*“L'ascesa al Monte Ventoso”*

**Il Canzoniere:**

*“Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”*

*“Era il giorno ch'al sol si scoloraro”*

*“Movesi il vecchierel canuto e bianco”*

*“Solo e pensoso i più deserti campi”*

*“La vita fugge, e non s’arresta un’ora”*

*“Zefiro torna, e ‘l bel tempo rimena”*

## 6. Giovanni Boccaccio

La vita

### **Il Decameron:**

*“Chichibio il cuoco”*

*“Guido Cavalcanti”*

*“Calandrino e l’elitropia”*

*“Elisabetta de Messina”*

*“Federigo degli Alberighi”*

## 7. Età Umanistica

Le strutture politiche, economiche e sociali nell’Italia del quattrocento

Centri di produzione e di diffusione della cultura

Gli intellettuali e il pubblico

Le idee e visioni del mondo

La geografia della Letteratura nel mondo

La lingua: Latino e Volgare

### **Giovanni Pico Della Mirandola**

*“La dignità dell’uomo”*

### **Lorenzo de Medici**

*“Trionfo di Bacco e Arianna”*

## 8. Poema epico-cavalleresco

I cantari cavallereschi

La degradazione dei modelli:

il "Morgante" di Pulci (caratteri generali)

## 9. Matteo Maria Boiardo

**Orlando innamorato:**

*"L'apparizione di Angelica"*

## 10. Il Rinascimento

Forme e generi della letteratura rinascimentale

L'Editoria

La questione della lingua

Il petrarchismo

## 11. Ludovico Ariosto

La vita

Le opere minori

*"L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia"*

**L'Orlando Furioso:**

*Il Proemio*

*"La Follia di Orlando"*

*"Astolfo sulla luna"*

## 12. Niccolò Machiavelli

La vita

L'epistolario

*“L’esilio all’Albergaccio e la nascita del Principe: la lettera a Francesco Vettori del 10 Dicembre 1513”*

### **Il Principe:**

*“Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistano”*

*“Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle”*

## **13.L’età della Controriforma**

Dalla Riforma alla Controriforma

Le istituzioni culturali

## **14.Torquato Tasso**

La vita

### **La Gerusalemme liberata:**

*Proemio*

*“La morte di Clorinda”*

## **Programma di Divina Commedia**

INFERNO

-Canto I; Introduzione alla Commedia

-Canto III; Gli Ignavi

-Canto V; Paolo e Francesca

-Canto VI; Canto politico: Ciaccio

-Canto X; Farinata

-Canto XIII; Pier Delle Vigne

-Canto XV; Brunetto Latini

-Canto XXVI; Ulisse

-Canto XXXIII; Conte Ugolino

-Visione del film “Dante”

