

Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein"
C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020
email: paps05000c@istruzione.it - PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO di
Lingua e Cultura Latina
Classe III F
a.s. 2023-2024

Docente: Provvidenza Fucaloro
Testo utilizzato: Garbarino, *De te fabula narratur* vol. 1, Paravia editore
Grammatica: Ciuffarella Diotti, *Ingenio*, Teoria ed Esercizi 2, B. Mondadori editore

Letteratura e Classico

MODULO 1

Dall'oralità alla scrittura: i primi documenti in lingua latina

- Le forme orali preletterarie
- Il teatro italico delle origini
- I primi documenti del latino scritto
- I primi testi scritti

MODULO 2

La nascita della Letteratura

- Gli esordi della letteratura latina
- Livio Andronico
- Gneo Nevio
- Quinto Ennio

MODULO 3

Il Teatro Romano

Plauto: il padre della commedia

- La vita
- Le commedie: (dall'italiano) *Pseudolus*, *Miles gloriosus*, *Amphitruo*, *Aulularia*
- Caratteri e strutture della commedia plautina
- Teatro, metateatro e società
- Lingua e stile

MODULO 4

Terenzio: il poeta dell'*humanitas*

- La vita
- Le commedie
- I personaggi e i temi
- I modelli e la struttura
- La lingua e lo stile
- *Adelphoe*: contenuto sintetico

MODULO 5

Catullo: la rivoluzione dei *Poetae novi*

- La nascita della poesia lirica a Roma
- Catullo: dalla vita al *Liber*

- La rivoluzione catulliana
- Le poesie per Lesbia
- La lingua e lo stile

Brani di Classico letti, studiati e analizzati

- c. 72 “Amare e volere bene” (dall’italiano)
- c. 1 “La dedica a Cornelio” (dal latino)
- c. 51 “Il canto del desiderio” (dal latino)
- c. 5 “Il carme dei baci” (dal latino)
- c. 70 “L’incostanza di Lesbia” (dall’italiano)
- c. 85 “Odio e amo” (dal latino)
- c. 8 “L’impossibile addio” (dall’italiano)
- c. 11 “Dite a Lesbia che è finita” (dall’italiano)
- c. 101 “Sulla tomba del fratello” (dall’italiano)

MODULO 6

Cesare: un protagonista della storia e della cultura

- la vita
- le opere
- i *Commentarii*
- *De bello Gallico*
- *De bello civili*
- La lingua e lo stile

Brani di Classico letti, studiati e analizzati dal *De bello Gallico*:

- La Gallia e i suoi abitanti (in latino)
- Fazioni e capi dei Galli (in latino)
- Le classi sociali in Gallia (in latino)
- Druidi e cavalieri (in latino)
- La religione dei Galli (in traduzione)

MODULO 7

Sallustio: un intellettuale militante

- La vita
- La visione politica e la concezione storiografica
- Il *De Catilinae coniuratione*
- Il *Bellum Iugurthinum*
- La lingua e lo stile

Brani di Classico letti, studiati e analizzati dal *De Catilinae coniuratione* in latino:

- Il Proemio (in latino)
- Il ritratto di Catilina (in latino)
- Un programma di rivalse sociale (in traduzione)
- La scelta di scrivere di storia (in traduzione)

Dal *Bellum Iugurthinum*

- L’inizio della decadenza (dall’italiano)

Grammatica

- Relative improprie
- Uso del gerundio e del gerundivo
- La perifrastica attiva
- La perifrastica passiva
- Uso del participio
- Participio congiunto
- Ablativo assoluto
- Uso del Supino
- Proposizione interrogativa diretta e indiretta
- Aggettivi e pronomi interrogativi
- Ripresa dei verbi deponenti e semi deponenti
- Sintassi del Nominativo: costruzione di *videor* e dei *verba dicendi, putandi, vetandi* ...

- Costrutto dei verba timendi
- Periodo ipotetico
- Costrutto con opus est e oportet

Verifiche scritte

Per la verifica scritta sono state utilizzate le seguenti tipologie: versione dal latino; frasi dal latino; tipologia mista: traduzione di un brano di Classico e Analisi del testo.

Educazione Civica: La “tradizione” dei testi antichi.

Palermo, 06 giugno 2022

FIRMA
Provvidenza Fucaloro