

Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein"  
C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020  
email: paps05000c@istruzione.it - PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

**PROGRAMMA SVOLTO di**  
**Lingua e Cultura Latina**  
**Classe III L**  
**a.s. 2023-2024**

Docente: Provvidenza Fucaloro  
Testo utilizzato: G.Nuzzo – C.Finzi, *Latinae Radices* vo. 1, Palumbo editore  
Grammatica: C.Savigliano, *Nove*, Corso di latino, Teoria ed Esercizi. 1 e 2, Hoepli editore

## **Letteratura e Classico**

### **MODULO 1**

#### Dall'oralità alla scrittura: i primi documenti in lingua latina

- Le forme orali preletterarie
- Il teatro italico delle origini
- I primi documenti del latino scritto
- I primi testi scritti

### **MODULO 2**

#### La nascita della Letteratura

- Gli esordi della letteratura latina
- Livio Andronico
- Gneo Nevio
- Quinto Ennio

### **MODULO 3**

#### Il Teatro Romano

##### Plauto: il padre della commedia

- La vita
- Le commedie: (dall'italiano) *Pseudolus, Miles gloriosus, Amphitruo, Aulularia*
- Caratteri e strutture della commedia plautina
- Teatro, metateatro e società
- Lingua e stile

### **MODULO 4**

#### Terenzio: il poeta dell'*humanitas*

- La vita
- Le commedie
- I personaggi e i temi
- I modelli e la struttura
- La lingua e lo stile
- *Adelphoe*: contenuto sintetico

### **MODULO 5**

#### Catullo: la rivoluzione dei *Poetae novi*

- La nascita della poesia lirica a Roma
- Catullo: dalla vita al *Liber*

- La rivoluzione catulliana
- Le poesie per Lesbia
- La lingua e lo stile

**Brani di Classico** letti, studiati e analizzati

- c. 72 “Amare e volere bene” (dall’italiano)
- c. 1 “La dedica a Cornelio” (dal latino)
- c. 51 “Il canto del desiderio” (dal latino)
- c. 5 “Il carme dei baci” (dal latino)
- c. 70 “L’incostanza di Lesbia” (dall’italiano)
- c. 85 “Odio e amo” (dal latino)
- c. 8 “L’impossibile addio” (dall’italiano)
- c. 11 “Dite a Lesbia che è finita” (dall’italiano)
- c. 101 “Sulla tomba del fratello” (dall’italiano)

**MODULO 6**

**Cesare:** un protagonista della storia e della cultura

- la vita
- le opere
- i *Commentarii*
- *De bello Gallico*
- *De bello civili*
- La lingua e lo stile

**Brani di Classico** letti, studiati e analizzati dal *De bello Gallico*:

- La Gallia e i suoi abitanti (in latino)
- Fazioni e capi dei Galli (in latino)
- Le classi sociali in Gallia (in latino)
- Druidi e cavalieri (in latino)
- La religione dei Galli (in traduzione)

**MODULO 7**

**Sallustio:** un intellettuale militante

- La vita
- La visione politica e la concezione storiografica
- Il *De Catilinae coniuratione*
- Il *Bellum Iugurthinum*
- La lingua e lo stile

**Brani di Classico** letti, studiati e analizzati dal *De Catilinae coniuratione* in latino:

- Il Proemio (in latino)
- Il ritratto di Catilina (in latino)
- Un programma di rivolta sociale (in traduzione)
- La scelta di scrivere di storia (in traduzione)

Dal *Bellum Iugurthinum*

- L’inizio della decadenza (dall’italiano)

**Grammatica**

- Relative improprie
- Uso del gerundio e del gerundivo
- La perifrastica attiva
- La perifrastica passiva
- Uso del participio
- Participio congiunto
- Ablativo assoluto
- Uso del Supino
- Proposizione interrogativa diretta e indiretta
- Aggettivi e pronomi interrogativi
- Ripresa dei verbi deponenti e semi deponenti
- Sintassi del Nominativo: costruzione di *videor* e dei *verba dicendi, putandi, vetandi* ...

- Costrutto dei verba timendi
- Periodo ipotetico
- Costrutto con opus est e oportet

### **Verifiche scritte**

Per la verifica scritta sono state utilizzate le seguenti tipologie: versione dal latino; frasi dal latino; tipologia mista: traduzione di un brano di Classico e Analisi del testo.

**Educazione Civica:** La “tradizione” dei testi antichi.

Palermo, 06 giugno 2022

FIRMA  
Provvidenza Fucaloro