

Programma svolto di Lingua e Cultura latina Classe III B - a.s. 2023/2024

Libri di testo: Latinae Radices volume1 G.NUZZO, C.FINZI-G.B PALUMBO EDITORE

Letteratura

Dalle origini alla prima età repubblicana (753-133 a.C)

La cultura romana arcaica: una società patriarcale; i valori del *mos maiorum*; tradizione e assimilazione. L'incontro con il mondo greco e l'influsso della cultura ellenistica; le riserve dei tradizionalisti e il circolo scipionico - Le origini della letteratura latina: la fase preletteraria; la nascita della letteratura; i primi generi letterari, la posizione dei letterati

Dall' oralità alla scrittura: i primi documenti in lingua latina

Le forme orali preletterarie: la cultura orale; il *carmen* e il verso saturnio; i *carmina* religiosi e altri tipi di *carmina*; le forme dell'eloquenza - Il teatro italico delle origini: i *fescennini*, la *satura*, la *fabula Atellana* e il mimo. · I primi documenti del latino scritto: la lingua e l'alfabeto; le prime iscrizioni; gli *elogia* · I primi testi scritti: i testi legislativi; le origini della storiografia
· Appio Claudio Cieco e Fabio Pittore

La nascita della letteratura : gli esordi della letteratura latina: tra epica e teatro; il rapporto con i modelli greci; la figura del letterato

Livio Andronico :biografia e produzione - *Odusia*

Gneo Nevio : biografia, produzione - *Il Bellum Poenicum*

Ennio: biografia, produzione - *Annales*

Plauto : biografia, produzione - Le commedie: le "palliatae" (*Miles gloriosus*, *Pseudolus*)

Caratteri e strutture della commedia Plautina: la ripetitività delle vicende, la prevalenza dei "tipi"; gli intrecci e lo svolgimento, le tipologie ricorrenti; i modelli greci e l'originalità plautina; traduzione e rielaborazione; l'uso della *contaminatio*; l'elemento musicale; il metateatro; la lingua e lo stile; il doppio, la beffa e l'equivoco; personaggi e situazioni della commedia plautina.

Testi: Il servo poeta (*Pseudolus* vv. 394-413, p. 59 IT) - Il servo stratega (*Pseudolus* vv.574-591 IT)

Catone il Censore: biografia e produzione - *Origines* e *De agricultura*

Terenzio : biografia e Commedie – Il Circolo degli Scipioni – L'Humanitas

Le *palliatae*: *Andria*, *Hecyra*, *Heautontimoroumenos*, *Eunuchus*, *Phormio*, *Adelphoe*.

Tipologie delle commedie: la *comoedia duplex*; la *comoedia stataria* · I personaggi e i temi; realismo e intento educativo; i personaggi; i temi: le trame · I modelli e la struttura: Terenzio e Menandro; irrilevanza di musica e metateatro; prologo e polemica letteraria - La lingua e lo stile

- *Hecyra* e *Heautontimoroumenos*: stereotipi e confronto generazionale (trame dettagliate)

Testi:

- ❖ Una suocera atipica (*Hecyra* vv. 577-606 p. 117 ITA)
- ❖ Sono un uomo (*Heautontimoroumenos* vv. 53-88 ITA)
- ❖ Il dono di Bacchide (*Hecyra* ITA)

TEATRO e SATIRA – Biografia e produzione di PACUVIO, ACCIO e LUCILIO, Cecilio Stazio
L'ultimo secolo della repubblica (133-44 a.C) - La crisi dei valori tradizionali: epicureismo, stoicismo e scetticismo, pitagorismo e culti misterici. *Otium e negotium*; la cultura come valore autonomo; i letterati e la crisi della *res publica*; la poesia filosofica e la lirica; oratoria, storiografia e biografia; la trattatistica filosofica e politica

Lucrezio : biografia, produzione

Testi:

- ◆ Inno a Venere (I, vv. 1-43 latino p.193 e segg.)
- ◆ Inno a Epicuro (I, 62-79 italiano p. 211)
- ◆ Elogio di Epicuro (III, 9-30 italiano p. 189)
- ◆ Amara Medicina (I, vv. 921-950 italiano p. 200)
- ◆ Sacrificio di Ifigenia (I, 80-101 italiano p. 213)
- ◆ Serenità del Saggio (II, 1-22 LATINO p. 221)
- ◆ La Morte non è nulla (III, 830-869 italiano p. 224segg)

Catullo: biografia, produzione

Testi

- ✓ c.72 (amare e bene velle) ita/lat
- ✓ c.1 (dedica) ita/lessico lat a fronte
- ✓ c. 51 (della gelosia) solo ita/lessico lat a fronte
- ✓ c. 5 (dei baci) ita/lat
- ✓ c.2 (il passero) solo ita con lessico lat a fronte
- ✓ c.85 (odi et amo) ita/lat
- ✓ c.101 (morte del fratello) solo ita e lessico lat a fronte -

Cesare : Biografia, Produzione - *I commentari* - oggettività e autocelebrazione – Lingua e Stile

TESTI:

- La Gallia e i suoi abitanti (latino)
- Fazioni e capi dei Galli (latino)
- Druidi e cavalieri (latino)
- La religione dei Galli (latino)
- Discorso di Critognato (ita)

Bellum Civile: il Senato dalla parte di Pompeo (ita) -

Sallustio: biografia, visione politica e concezione storiografica, produzione

- Il *De Catilinae coniuratione* e Il *Bellum Iugurthinum*

TESTI - Ritratto di Catilina (ITA)

Dal *Bellum Iugurthinum*

- L'inizio della decadenza (ITA)

Ed. Civica: vedasi italiano

Grammatica: revisione sistematica della morfosintassi con focus su:

- ✓ I verbi assolutamente e relativamente impersonali – verbi anomali e difettivi
- ✓ Proposizioni relative e causali – Ablativo Assoluto
- ✓ Videor, deponenti, semideponenti, eo, fero – composti di SUM
- ✓ Infinitive, complete con ut, valori di cum, perifrastica attiva e passiva