

PROGRAMMA DI LATINO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 4 - Sezione L

Prof.ssa Silvia Galluzzo

MARCO TULLIO CICERONE

- Vita, pensiero e opere

TESTI:

- "La pro Sestio: un progetto politico utopico" ("Pro Sestio" XLV, 96-98) in traduzione italiana
- "Verre: un ladro di opere d'arte" ("In Verrem Actio II", 4, 1-2) in lingua latina
- "Quo usque tandem, Catilina..." ("In Catilinam" I, 1, 1.4)
- "L'amicizia tra i boni cives" ("De amicitia" 18-19)

CENNI STORICI

- L'ultima guerra civile
- L'avvento del principato
- La propaganda ideologica augustea
- Letterati e potere: i circoli culturali
- "Ara Pacis augustae" di Vitruvio
- il classicismo e il sistema dei generi

PUBLIO VIRGILIO MARONE

- Vita, pensiero e opere
- Lingua e stile

TESTI:

- "Tiro e Melibeo" ("Bucoliche". I, vv. 1-18) in lingua latina
- Il proemio ("Eneide" I vv. 1-11) in lingua latina
- "Enea sacerdote della patria" ("Eneide" II vv. 268-297)
- "L'addio a Creusa" ("Eneide" II vv. 771-794) in lingua latina
- "La missione di Roma" ("Eneide" VI vv. 847-853) in lingua latina
- "Didone abbandonata" ("Eneide" IV vv. 296-330) in lingua latina
- "Il suicidio della regina" ("Eneide" IV vv. 642-666) in lingua latina
- "Eurialo e Niso" ("Eneide" IX vv. 410-449) in lingua latina
- "Il duello finale" ("Eneide" XII vv. 919-952) in lingua latina con traduzione italiana

QUINTO ORAZIO FLACCO

- Vita, pensiero e opere
- La lingua e lo stile

TESTI:

- "Eleganza e semplicità" ("Odi" I, 38) in lingua latina con traduzione italiana
- "Est modus in rebus" ("Saturae" I, 1 vv. 1-40; 92-121) in traduzione italiana
- "Il topo di campagna e il topo di città" ("Saturae" II, 6 vv. 79-117) in lingua latina con traduzione italiana
- "La fonte Bandusia" ("Odi" III, 13) in lingua latina
- "La pax augusta" ("Odi" IV, 5) in traduzione italiana

- Il genere storiografico, approfondimento su Erodoto di Alicarnasso e Tucidide

TITO LIVIO

- Vita, pensiero e opere
- La concezione storiografica

TESTI:

- "Il programma dello storico" ("Ab urbe condita" praef. 1-5) in traduzione italiana
- "Il passato come modello" ("Ab urbe condita" praef. 6-13) in traduzione italiana
- "Romolo e Remo" ("Ab urbe condita" I, 4, 1-8) in traduzione italiana
- "Il pudor di Lucrezia" ("Ab urbe condita" I, 57) in traduzione italiana

TIBULLO E PROPERZIO

- L'elegia a Roma: dai preneoterici a Cornelio Gallo
- Caratteri generali sull'elegia di Tibullo e Propertio con integrazione di audiovisivi.

GRAMMATICA

- Proposizioni interrogative dirette, reali e retoriche
- Ripasso aggettivi pronominali (significato e declinazione)
- Perifrastica attiva e passiva
- Gerundio e gerundivo.

Palermo, 07.06.2024

IL DOCENTE
Prof.ssa Silvia Galluzzo