

Anno Scolastico 2023-2024

Classe III sez. A

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Professore Di Prima Giuseppe

Programmi svolti

Disegno:

-Riconsegna degli elaborati grafici eseguiti l'anno scolastico precedente. Commento dei risultati di partenza ai fini di eventuali attività di recupero.

- Analisi ed uso degli strumenti tradizionali per il disegno.(ripetizione)
- Rappresentazione grafica di Proiezioni ortogonali (ripetizione)
- Rappresentazione grafica di Proiezioni assonometriche (ripetizione)
- Lettura ed analisi dei procedimenti grafici che conducono alla rappresentazione di Proiezioni prospettiche.
- La Prospettiva come metodo di rappresentazione della realtà visibile
- La prospettiva nella Storia dell'arte (approfondimento)

- Restituzione prospettica di solidi semplici poggiati sul piano orizzontale
- Restituzione prospettica di un gruppo di solidi semplici poggiati sul piano orizzontale.
- Restituzione prospettica di un gruppo di solidi complesso poggiati sul piano orizzontale

N.B.: Tutte le fasi sopra esposte sono state oggetto di un numero congruo di esercitazioni, correzione in itinere, verifiche e valutazioni con consegna degli elaborati programmata dal docente.

Storia dell'Arte:

-Concetto di bene storico – artistico - culturale.(ripetizione)

- Cimabue e Giotto:

La pittura di Cimabue e Giotto come visione nuova dell'uomo e del mondo

Visione di un documentario con lettura ed analisi critica delle opere (approfondimento)

- **Masaccio:** La pittura di Masaccio come caposaldo e fondamento del Pratorinascimento.

Visione di documentario con lettura ed analisi critica delle opere.

- **Un altro Rinascimento: i fiamminghi**

La pittura fiamminga come riferimento in Europa e fonte di ispirazione degli artisti italiani

Visione del documentario con lettura ed analisi critica delle opere di J Van Eyck (approfondimento)

- **Piero dell' Francesca:**

La figura dell'artista e la sua pittura rivoluzionaria

La visione prospettica nelle opere di Piero della Francesca

Il Contributo dell'artista nel panorama storico-artistico

Visione del documentario con lettura ed analisi critica delle opere di Piero della Francesca (approfondimento)

- Leonardo da Vinci

La figura del demiurgo nell'ambito della cultura rinascimentale
Ricerca ed approfondimento autonomo sulla vita e le opere dell'artista

- Michelangelo Buonarroti

La figura dell'artista nell'ambito della cultura rinascimentale
Ricerca ed approfondimento autonomo sulla vita e le opere dell'artista

- Raffaello Sanzio

La figura dell'artista nell'ambito della cultura rinascimentale
Ricerca ed approfondimento autonomo sulla vita e le opere dell'artista

Palermo 07/06/2024

**Il professore
Giuseppe Di Prima**