

Anno Scolastico 2023-2024

Classe I sez. A

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Professore Di Prima Giuseppe

Programmi svolti

Disegno:

- Analisi ed uso degli strumenti tradizionali per il disegno.
- Rappresentazione grafica di rette e segmenti comunque disposti sul piano.
- Lettura ed analisi dei procedimenti analitici che conducono alla rappresentazione grafica di figure piane.
- Analisi del procedimento e rappresentazione dei triangoli.
- Analisi del procedimento e rappresentazione dei quadrati.
- Analisi del procedimento e rappresentazione dei rettangoli.
- Analisi del procedimento e rappresentazione dei poligoni regolari.
- Esercitazione conclusiva sulla costruzione delle figure piane (Esercizio "Tutto in uno").

N.B.: Tutte le fasi sopra esposte sono state oggetto di un numero congruo di esercitazioni, correzione in itinere, verifiche e valutazioni con consegna degli elaborati programmata dal docente.

Storia dell'Arte:

- Introduzione alla Storia dell'Arte.
- Concetto di bene storico – artistico - culturale.
- La preistoria:** L'alba dell'umanità e le età della pietra, bronzo e ferro.
- Approfondimento: Visione del documentari sul sito di Stonehenge.
- Le civiltà del Vicino Oriente e dell'Egitto:** i Sumeri, gli Ittiti, gli Assiri, i Babilonesi, i Persiani, i Fenici.
- L'Egitto dei faraoni: l'Antico Regno, il Medio Regno, il Nuovo Regno.
- Approfondimento: Visione del documentario sulle Piramidi.
- Gli albori della civiltà greca (III - I Millennio a.C.):** la civiltà Cicladica e la civiltà minoica.
- Approfondimento: visione del documentario sul mito della civiltà di Atlantide.
- I Micenei:** la civiltà Micenea
- La Grecia e l'Italia delle origini (XI – V secolo a.C.): La Grecia arcaica, L'età orientalizzante, gli ordini architettonici e la scultura architettonica, la statuaria, la pittura parietale e vascolare.
- L'Italia arcaica:** gli Italici, i Villanoviani, gli Etruschi: L'architettura religiosa, il culto dei morti, la statuaria in bronzo.
- L'età classica** (V – IV secolo a.C.).
- La Grecia:** lo stile severo, la statuaria marmorea e bronzea.
- Approfondimento, La fusione in bronzo: metodi e tecniche.
- Atene al tempo di Pericle e Fidìa (L'età perfetta).
- L'Acropoli di Atene e il Partenone.
- Approfondimento: visione del documentario sull'Acropoli di Atene e sul Partenone.

- La scultura di Policleto.
- La pittura vascolare.
- Il declino di Atene e la crisi della polis (429-338 a.C.).

-Gli Etruschi

- Storia ed evoluzione di un popolo misterioso
- L'architettura e l'urbanistica delle città
- L'architettura funeraria
- La pittura ad affresco
- La pittura vascolare

Palermo 07/06/2024

**Il professore
Giuseppe Di Prima**

N.B. Programmazioni e programmi sono stati oggetto di ridimensionamento e sono stati progettati e svolti per classi parallele