

Anno Scolastico 2023-2024

Classe II sez. A

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Professore Di Prima Giuseppe

Programmi svolti

Disegno:

-Riconsegna degli elaborati grafici eseguiti l'anno scolastico precedente. Commento dei risultati di partenza ai fini di eventuali attività di recupero.

-Analisi ed uso degli strumenti tradizionali per il disegno.(ripetizione)

-Rappresentazione grafica di rette e segmenti comunque disposti sul piano. (ripasso)

-Lettura ed analisi dei procedimenti grafici che conducono alla rappresentazione grafica di solidi

-Metodologie operative

- Rilevo fotografico di un modello tridimensionale realizzato in legno di una composizione architettonica

- Schizzo di un modello tridimensionale realizzato in legno di una composizione architettonica

- Rilevo metrico di un modello tridimensionale realizzato in legno di una composizione architettonica

- Restituzione grafica in scala di un modello tridimensionale realizzato in legno di una composizione architettonica

-Cenni storici sulle proiezioni assonometriche

- Restituzione grafica di una Proiezione assonometrica di un solido semplice

- Restituzione grafica di una Proiezione assonometrica di due o tre solidi semplici

- Restituzione grafica di una Proiezione assonometrica di un gruppo solidi semplici

- Restituzione grafica di una Proiezione assonometrica di due o tre solidi semplici sovrapposti

- Restituzione grafica di una Proiezione assonometrica di due o tre solidi semplici sovrapposti o incastrati

N.B.: Tutte le fasi sopra esposte sono state oggetto di un numero congruo di esercitazioni, correzione in itinere, verifiche e valutazioni con consegna degli elaborati programmata dal docente.

Storia dell'Arte:

-Concetto di bene storico – artistico - culturale.

- **Visione del documentario sul Colosseo** (approfondimento)

- **Roma Imperiale** (ricerca e verifica)

- **L'arte e l'architettura Paleocristiana**

Il Culto della religione e le prime basiliche

Il culto dei morti e le Catacombe

L'editto di Costantino e la fine delle persecuzioni

Visione del documentario sulla basilica di S. Sofia a Costantinopoli (approfondimento)

- L'arte bizantina e longobarda in Italia

Visione del documentario sul tema (approfondimento)

Le principali testimonianze dell'arte longobarda nell'Italia settentrionale

- Il Romanico

Arte e tecnica costruttiva nelle cattedrali romaniche

Elementi architettonici strutturali delle cattedrali

Elementi architettonici decorativi delle cattedrali

Elementi figurativi ed allegorici delle cattedrali

Ricerca ed approfondimento di alcuni esempi significativi del Romanico in Europa e Nell'Italia settentrionale

Il Romanico nell'Italia meridionale

Il Romanico in Sicilia e a Palermo (L'arte e l'architettura arabo-normanna)

Ricerca delle principali architetture del periodo in Sicilia ed a Palermo (approfondimento)

Ricerca sulle abbazie ed i percorsi di pellegrinaggio legati agli ordini monastici (approfondimento)

- Il Gotico

Arte e tecnica costruttiva nelle cattedrali romaniche

Elementi architettonici strutturali delle cattedrali

Elementi architettonici decorativi delle cattedrali

Elementi figurativi ed allegorici delle cattedrali

Ricerca ed approfondimento di alcuni esempi significativi del Gotico in Europa e nell'Italia settentrionale

Palermo 07/06/2024

**Il professore
Giuseppe Di Prima**

N.B. Programmazioni e programmi sono stati oggetto di ridimensionamento e sono stati progettati e svolti per classi parallele