

Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein"
C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020
email: paps05000c@istruzione.it - PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 4D

a.s. 2023/2024

Fabrizio Accardo

22 alunni
2 ore settimanali

COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI - ALTRI LINGUAGGI:

1. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile. 6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

ABILITA'	COMPETENZE DI BASE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche - Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato, - Usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese 	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Completamento argomenti del precedente anno scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prospettiva di semplici strutture architettoniche <p>Elaborazione grafica di volumi architettonici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicazione delle tecniche di rappresentazione apprese nei precedenti anni scolastici e utilizzo di tecniche grafiche varie
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo - Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa 	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Il Seicento e l'Arte Barocca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali - Caravaggio - Il Barocco a Roma: Bernini e Borromini
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche - Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato - Usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese 	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Il disegno architettonico computerizzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici applicazioni del disegno architettonico con utilizzo del software Autodesk AutoCAD
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo - Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa 	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Tra Seicento e Settecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giacomo Serpotta - Il Barocco in Sicilia - Il Barocco in Europa <p>Il Settecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali - Architettura e pittura. F. Juvarra, L. Vanvitelli, Canaletto - Cappella Sansevero
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo - Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa 	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Il Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteri generali - architettura - principali esponenti in pittura e scultura. Antonio Canova, J.L.David, F. Goya <p>Il Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteri generali - principali esponenti in pittura. T. Gericault, E. Delacroix, F.

• Educazione Civica	4,5,6,7,8,9	- Hayez. - Introduzione alla Fotografia - caratteri generali e principali esponenti della fotografia tra Ottocento e primo Novecento I Partiti Politici
----------------------------	-------------	---

Palermo, 26/05/2024

Fabrizio Accardo