

# Liceo Scientifico statale Albert Einstein

VIA A. VIVALDI N 60, 90100 PALERMO (PA)

## PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 4 H

A.S. 2023/24

Docente: Angela D'Angelo

Testi adottati

- Storia dell'arte
- Cricco, Di Teodoro-Zanichelli- Itinerario nell'arte- Zanichelli (VOL.4).
- Disegno

Pinotti Annibale -Atlas -MANUALE DI DISEGNO Volume Unico

## Storia dell'arte

### I beni culturali

#### Tutela dei beni culturali

#### Le principali convenzioni UNESCO

<b>I caratteri del barocco</b> La crisi europea del seicento	
L'accademia degli incamminati: I Carracci	Il mangiafagioli; la galleria di palazzo Farnese
Caravaggio	Bacco; canestra di frutta; vocazione di San Matteo; la morte della Vergine; David con la testa di Golia

<b>Il trionfo del barocco</b>	
Gian Lorenzo Bernini	Apollo e Dafne; L'estasi di Santa Teresa; fontana dei fiumi; Baldacchino di San Pietro; colonnato di piazza San Pietro;
Francesco Borromini	San Carlo alle quattro fontane; chiesa di San Ivo alla Sapienza; la "prospettiva" di palazzo Spada

<b>Il barocco quasi gotico</b> Lo sviluppo urbano di Torino	
Guarino Guarini	La cappella della Santa Sindone; chiesa di San Lorenzo; palazzo Carignano
Filippo Juvarra	La basilica di Superga; la palazzina di caccia di Stupinigi
Luigi Vanvitelli	La reggia di Caserta
Antonio Canova	Amore e psiche, le tre grazie

Jacques-Louis David	Gli Orazi; La morte di Marat
---------------------	------------------------------

<b>Il barocco a Palermo</b> <b>Via Maqueda: La Strada Nuova</b>	
LA PIAZZA VIGLIENA	I QUATTRO CANTONI; la piazza e la fontana Pretoria;
Le principali chiese barocche a Palermo	del Gesù a Casa Professa (1591-1633), di S. Ignazio all'Olivella (1598-1622), di S. Ninfa dei Crociferi (1601-60), di S. Anna la Misericordia (1606-32), di S. Giuseppe dei Teatini (1612-45), della Concezione al Capo (1612), del Carmine (1627-67), di S. Matteo al Cassaro (1633-62), di S. Maria di Valverde (1640-1726), del SS. Salvatore (1682-1704), di S. Francesco Saverio (1685-1710), della Pietà (1678-84), di S. Teresa alla Kalsa (1686-1706).
La Villa Giulia/Flora	
A. Palma G. D. Almeyda Marabitti	Progetto architettonico Esedre Il genio di Palermo
L'orto botanico  Léon Dufourny D. Marabitti; V. Marvuglia	Il ginnasium Calidarium

<b>Il vedutismo tra arte e tecnica</b> <b>La camera ottica</b>	
Antonio Canaletto	Il disegno; il Canal grande verso est.

La nuova architettura del ferro in Europa La seconda rivoluzione industriale	
Le esposizioni universali	Il palazzo di cristallo; galleria delle macchine; la torre Eiffel; la galleria Vittorio Emanuele II;
Étienne-Louis Boullée	Cenotafio di Newton

## Disegno

Disegno tecnico norme UNI
Prospettiva centrale con metodo dei punti di distanza

Palermo 06/06/2024

La Docente  
Prof.ssa Angela D'Angelo