

Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein"
C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020
email: paps05000c@istruzione.it - PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 3I

a.s. 2023/2024

Fabrizio Accardo

18 alunni
2 ore settimanali

**COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI - ALTRI
LINGUAGGI:**

1. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile.
6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

ABILITA'	COMPETENZE DI BASE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche - Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato - Usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese 	<p>1 2</p>	<p>Completamento argomenti del precedente anno scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assonometria <p>Prospettiva centrale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti teorici - Prospettiva centrale di segmenti e figure piane <p>Prospettiva accidentale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti teorici - Prospettiva accidentale di segmenti e figure piane
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo - Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto 	<p>3 4 5</p>	<p>L'arte rinascimentale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziatori del Rinascimento, Brunelleschi, Donatello, Masaccio. - Il Quattrocento. Piero della Francesca, Sandro Botticelli, Andrea Mantegna, Antonello da Messina - L'Urbanistica nel Rinascimento <p>- Tra '400 e '500 nelle Fiandre ed in Germania</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo - Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto • Educazione Civica 	<p>3 4 5 4,5,6,7,8,9</p>	<p>Il Rinascimento medio e maturo, tra Firenze e Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bramante - Leonardo - Raffaello - Michelangelo <p>Educazione al rispetto ed alla valorizzazione del patrimonio culturale</p>

Palermo, 26/05/2024

Fabrizio Accardo