

Liceo Scientifico statale Albert Einstein

VIA A. VIVALDI N 60, 90100 PALERMO (PA)

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 2 H

A.S. 2023/24

Docente: Angela D'Angelo

Testi adottati

- Storia dell'arte
Piero Adorno, Adriana Mastrangela L'arte del mondo. Il mondo dell'arte_vol. secondo
- Disegno.
Pinotti Annibale- Manuale Di Disegno Atlas. Volume unico

Storia dell'arte

I beni culturali

Le principali convenzioni UNESCO

L'architettura del tardo impero romano Contesto storico-artistico.	
Le catacombe e le sue raffigurazioni simboliche	
L'Età altomedievale a Ravenna, Roma e Costantinopoli Contesto storico-artistico	
L'arte paleocristiana - L'architettura religiosa. I caratteri della pittura cristiana: il simbolismo	La basilica: tipologia e struttura spaziale, S.Pietro in Vaticano. Battisteri: tipologie, Santa Costanza e Battistero Lateranense a Roma –
L'arte a Ravenna: la decorazione musiva: tecnica e caratteri stilistici dei mosaici bizantini	l'architettura (San Vitale, mausoleo di Galla Placidia, S. Apollinare Nuovo, Battistero degli Ortodossi) – Santa Sofia a Costantinopoli,
Scultura:	Sarcofago di Giunio Basso
I Longobardi in Italia l'Età carolingia e ottoniana Contesto storico-artistico.	
Oreficeria, scultura e architettura nel periodo longobardo.	
L'arte della Rinascenza carolingia	La cappella Palatina di Aquisgrana e il Westwerk

<p>Il Romanico</p> <p>Contesto storico artistico</p> <p>Caratteri generali dell'architettura romanica</p>	
<p>L'architettura romanica in Italia:</p>	<p>San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia; Battistero di San Giovanni a Firenze; San Miniato al Monte a Firenze; Duomo di Pisa; Piazza dei Miracoli; San Nicola a Bari; Cattedrale di Santa Maria Assunta di Troia (Foggia)</p>
<p>La Sicilia arabo-normanna</p> <p>Contesto storico artistico</p>	<p>Chiesa di San Michele, Altavilla (Palermo); Cattedrale di Troina (Enna); Chiesa di Santa Maria Mili San Pietro, (Messina); Chiesa Dei SS. Pietro e Paolo, Casalvecchio Siculo (Messina); Ponte dell'Ammiraglio, Palermo; Palazzo della Favara, Palermo, Il Duomo di Monreale, il Palazzo della Zisa</p>
<p>Il gotico</p>	<p>Contesto storico e tecniche costruttive</p>

Disegno

<p>Proiezioni ortogonali</p> <p>Proiezioni ortogonali (norme UNI ISO 128-40-2006)</p>
<p>Assonometria cavaliera</p> <p>Assonometria isometrica</p> <p>Assonometria monometrica</p>

Palermo 06/06/2024

La Docente
Prof.ssa Angela D'Angelo