

Liceo Scientifico statale Albert Einstein

VIA A. VIVALDI N 60, 90100 PALERMO (PA)

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE I H

A.S. 2023/24

Docente: Angela D'Angelo

Testi adottati

- Storia dell'arte: Pulvirenti, „Arteologia“ Zanichelli, vol. 1
- Disegno: NifosA, Carta, „il disegno e l'architettura“ La Terza. Vol unico

Storia dell'arte

I beni culturali

Le principali convenzioni UNESCO

La Preistoria	
Le prime forme d'arte e le prime costruzioni funerarie e religiose.	L'arte rupestre; architetture per abitare; nuraghi; costruzioni megalitiche
I popoli della Mesopotamia	
Assiro-babilonesi: contesto storico-artistico, principali esempi di produzione scultorea e architettonica.	Le ziggurat; la scultura votiva; la Stele di Hammurabi; il bassorilievo; l'altorilievo; la porta di Istar; i giardini pensili
La civiltà egizia	
Contesto storico-artistico e principali esempi di architettura, scultura e pittura.	Le mastabe: le prime tombe monumentali. Le piramidi: piramide di Cheope. Il tempio, elementi costruttivi dei templi. Tempio di Amon a Karnak. I templi funerari: Ramesseum. La pittura e il rilievo: i sarcofagi dipinti. La scultura: Micerino e la moglie Khamerer-Nebti, il busto della regina Nefertit, le sfinge.
Le civiltà minoica e micenea	
Contesto storico-artistico. <ul style="list-style-type: none">▪ Il Palazzo di Cnosso.▪ Pittura muraria e vascolare a Creta.	I Cretesi e le città-palazzo Mura ciclopiche e tombe a tholos. Maschere funebri delle tombe reali. Tesoro di Atreo. Porta dei Leoni.

▪ Micene: la struttura urbanistica e le tombe regali.	
---	--

La civiltà greca: Periodo di formazione e Periodo arcaico

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contesto storico-artistico. ▪ La ceramica geometrica. ▪ La pólis. ▪ Il tempio. ▪ La scultura (i kouroi e le korai, l'evoluzione del genere). ▪ La questione della policromia delle statue. ▪ La ceramica rossa a figure nere, la ceramica nera a figure rosse. La Magna Grecia 	<p>L'arte vascolare: proto-geometrico Anfore funerarie</p> <p>Le tipologie dei templi: tempio prostilo, tempio anfi-prostilo, tempio periptero, tempio pseudoperiptero, Tempio diptero, tempio pseudodiptero, tempio monoptero.</p> <p>Gli ordini architettonici: ordine dorico, l'ordine ionico, l'ordine corinzio.</p> <p>La scultura dorica: kouroi e korai (Kleobi e Bitone) La scultura attica: Moschophoros Pittura a figure nere Pittura a figure rosse La decorazione del frontone e delle metope</p>
--	---

– La civiltà greca: l'Età classica

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contesto storico-artistico. ▪ Atene e l'Acropoli (Fidia, il Partenone e le sue decorazioni) ▪ La scultura (dallo stile severo al canone di Policleto, vari esempi di scultura). ▪ La tarda Età Classica. 	<p>L'acropoli, il cuore dell'polis Il Partenone: la struttura del tempio, le sculture di Fidia. Fidia (Apollo e Atena) Policleto (moneta raffigurante la statua di Zeus a Olimpia, Doriforo "portatore di lancia", Diadumeno Prassitele e Scopas)</p>
---	---

– L'Età ellenistica

<p>Contesto storico-artistico. Esempi di statuaria e la koiné.</p>	<p>La statuaria atletica: il pugile seduto, l'atleta di Fano La statuaria di oratori e politici: Crisippo, Demostene La statuaria religiosa: la Venere di Milo</p>
--	--

– I popoli dell'Italia preromana: gli Etruschi

<p>Contesto storico-artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il territorio, l'urbanistica. ▪ L'architettura: l'arco. 	<p>Mura e porte. L'arco nell'architettura: porta all'Arco di Volterra.</p>
---	--

La civiltà romana durante la repubblica

<p>Contesto storico-artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le tecniche costruttive e l'architettura del paesaggio ▪ La Roma repubblicana 	<p>Le opere murarie I sistemi di copertura Strade; ponti e acquedotti. Spazi pubblici e spazi privati. Il foro. Il Santuario della Fortuna Primigenia</p>
---	---

Disegno

Proiezioni ortogonali

Proiezioni ortogonali (norme UNI ISO 128-40-2006)

Problema di tracciamento

Struttura delle principali figure piane

Costruzione della spirale a voluta ionica

Costruzione della spirale aurea costruita a partire del rettangolo aureo
--

Palermo 09/06/2023

La Docente
Prof.ssa Angela D'Angelo