

Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein"
C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020
email: paps05000c@istruzione.it - PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe 2D
a.s. 2023/2024
Fabrizio Accardo

18 alunni
2 ore settimanali

COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI - ALTRI LINGUAGGI:

1. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile. 6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

ABILITA'	COMPETENZE DI BASE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche - Rappresentare in forma bidimensionale le forme geometriche collocate nello spazio e i volumi 	1	<p>Proiezioni ortogonali di figure piane, solidi e gruppi di solidi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completamento argomenti del precedente a.s. - Gruppi di solidi paralleli rispetto ai piani del triedro <p>Introduzione alla Prospettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prospettiva centrale di figure piane
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo - Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa 	1	<p>Arte Paleocristiana e bizantina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte romana: età tardo-imperiale - Architettura: le prime basiliche - Arte bizantina a Ravenna: architettura e mosaici
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo - Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa 	1	<p>L'arte romanica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architettura: tecniche costruttive ed esempi - Scultura: caratteri principali
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo - Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa 	1	<p>Arte gotica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali - Tecniche costruttive: le cattedrali - La scultura
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo - Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa • Educazione Civica 	1	<p>La pittura del Trecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giotto e la pittura fiorentina
	4,5,6,7,8,9	La Globalizzazione

Palermo, 26/05/2024

Fabrizio Accardo