

Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein"
 C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020
 email: paps05000c@istruzione.it - PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 1I

a.s. 2023/2024

Fabrizio Accardo

17 alunni 2 ore settimanali

COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI - ALTRI

LINGUAGGI:

1. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile.
 6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

ABILITA'	COMPETENZE DI BASE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente gli strumenti del disegno - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche fondamentali 	1	Tecnica del disegno e costruzioni geometriche. <ul style="list-style-type: none"> - Uso degli strumenti tecnici - Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, angoli, raccordi, tangenti, spirali, ellisse, parabola.
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere d'arte, alcuni degli elementi di base del linguaggio visivo - Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa 	1	Le origini dell'arte <ul style="list-style-type: none"> - Nascita del linguaggio figurativo - Arte delle prime civiltà
<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente gli strumenti del disegno - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche - Applicare le costruzioni fondamentali in contesti nuovi 	1	Poligoni regolari <ul style="list-style-type: none"> - Poligoni dato il lato - Poligoni data la circonferenza
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere, alcuni degli elementi del linguaggio visivo - Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa 	1	Arte greca <ul style="list-style-type: none"> - Le quattro fasi dell'arte greca - L'architettura: i tre ordini architettonici greci - La scultura: fase arcaica, classica ed ellenistica
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo - Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa 	1	Arte Etrusca <ul style="list-style-type: none"> - Architettura: templi e tombe - pittura e scultura
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le opere usando la terminologia appropriata • Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo • Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa 	1	Arte Romana <ul style="list-style-type: none"> - Architettura e scultura

• Educazione Civica	4,5,6,7, 8,9	Individuo e società
---------------------	-----------------	---------------------

Palermo, 26/05/2024

Fabrizio Accardo