

LICEO SCIENTIFICO STATALE
Albert Einstein
PALERMO

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/24

Classe: **1** Sezione: **L**

Materia: **Disegno e Storia dell'Arte**

Docente: **Prof. Attilio Grilletto**

DISEGNO

Gli strumenti del disegno: uso ed indicazioni operative

Costruzioni geometriche:

Rette parallele e perpendicolari

Punto medio

Perpendicolare passante per il punto medio

Bisettrice di un angolo

Divisione di segmenti ed angoli in parti uguali

Figure piane

Triangoli: classificazione in base agli angoli e in base ai lati. Punti notevoli: baricentro, incentro, circocentro, ortocentro.

Quadrilateri: quadrato, rettangolo, parallelogramma, rombo, trapezio

Poligoni regolari: pentagono, esagono, figure di n lati.

Proiezioni ortogonali

Proiezioni ortogonali di figure piane

STORIA DELL'ARTE

La Preistoria:

Definizione di Preistoria

Le origini

Le testimonianze

Fasi della Preistoria:

Età della Pietra: Paleolitico, Mesolitico, Neolitico

Età dei metalli: Età del rame, età del bronzo, età del ferro

Le prime forme d'arte

Scultura

Graffiti e pitture rupestri

Architettura per abitare

Costruzioni megalitiche: Menhir, Dolmen, Cromlech

Le civiltà della Mezzaluna Fertile:

Le prime civiltà storiche

I Sumeri: le ziqqurat, la scultura votiva, il bassorilievo, l'altorilievo, le arti minori

I Babilonesi: la Stele di Hammurabi, la Nuova Babilonia
Gli Assiri: i bassorilievi, i Lammassù

Arte Egizia:

Epoche storiche

Le mastabe

Le piramidi

La necropoli di Giza

Il tempio: templi divini (Amon a Karnak) e templi funerari (Ramesseum)

Capitelli papiriformi

La pittura e il rilievo: i sarcofagi dipinti

La scultura: Micerino e la moglie, il busto della regina Nefertiti, il ritratto di Akhenaton, maschera funeraria di Tutankhamon, le piccole sculture votive e le statue colossali (la Sfinge)

L'inizio della civiltà occidentale

Arte Cretese e Micenea:

Creta e le città Palazzo: Il palazzo di Cnosso, spazi esterni e spazi interni. La taurocatapsia.

I Micenei. Miceneo antico: la tazza di Vafiò, le maschere funerarie. Miceneo medio: le tombe a tholos. Miceneo tardo: Le città fortezza: Tirinto e Micene.

Arte Greca

I periodi dell'arte greca: periodo di formazione, arcaico, classico, ellenistico

Periodo di formazione. La nascita della Polis. L'Arte Vascolare

Periodo arcaico. Il tempio e le sue tipologie.

Ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio

La scultura.

Scultura arcaica: Kouroi e Korai.

Lo stile severo: la scultura in bronzo ed il procedimento di fusione a cera persa. Zeus di Capo

Artemisio. I bronzi di Riace. Il discobolo di Mirone.

Scultura classica: Policleto e il Doriforo. Fidia e l'Acropoli di Atene.

EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza digitale

L'elaborazione digitale di un documento: principali caratteristiche di Word e affini

Il docente

Prof. Attilio Grilletto

