

LICEO SCIENTIFICO STATALE
Albert Einstein - PALERMO
PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/24

Classe: **3** Sezione: **L**

Materia: **Disegno e Storia dell'Arte**

Docente: **Prof. Attilio Grilletto**

DISEGNO

Prospettiva lineare: concetti e regole fondamentali.

L'immagine prospettica e le variabili.

Prospettiva centrale di figure piane e solidi.

Prospettiva accidentale di figure piane e solidi.

STORIA DELL'ARTE

Ripresa degli argomenti dell'anno precedente

Il Rinascimento. La stagione delle scoperte

- **Itinerario nella storia**
- **Caratteri generali**
 - **"Arti e scienze non udite e mai vedute"**
 - **La prospettiva**
"Briglia e timone della pittura"
 - **Le proporzioni**
"fece pensiero di ritrovare le loro proporzioni musicali"
- **Lorenzo Ghiberti**
 - L'artefice della porta "più ornata et più ricca"
 - Il concorso del 1401: il Sacrificio di Isacco
 - La porta Nord del Battistero di San Giovanni a Firenze
 - La porta Est del Battistero di San Giovanni a Firenze
- **Filippo Brunelleschi**
 - L'inventore della "grande macchina"
 - Caratteri dell'architettura brunelleschiana
 - La Cupola di Santa Maria del Fiore
 - Lo Spedale degli Innocenti
 - La Basilica di San Lorenzo
 - La Sagrestia Vecchia in San Lorenzo
 - La Cappella de' Pazzi

- **Donatello**
 - Lo spazio nella scultura e l'ideale nel quotidiano
 - San Giorgio
 - Il profeta Abacuc
 - Il Banchetto di Erode
 - Il David
 - La Maddalena lignea

- **Masaccio**
 - Lo spazio nella pittura e la nuova dignità dell'uomo
Madonna con bambino e Sant'Anna Metterza
Cappella Brancacci:
 - Il Tributo
 - La Trinità

Il Rinascimento. La stagione delle certezze

- **Itinerario nella Storia**
- **Il Cinquecento:** *Quando l'arte "ha fatto quello che ad una imitatrice della natura è lecito poter fare"*
- **Leonardo da Vinci:** *L'artista che "dette veramente alle sue figure il moto et il fiato"*
 - Formazione. La bottega del Verrocchio: il Battesimo di Cristo.
 - La Belle ferroniere
 - La Dama con l'ermellino
 - La Vergine delle rocce
 - Il Cenacolo
 - Monna Lisa (La Gioconda)

- **Michelangelo Buonarroti:** *"Piuttosto celeste che terrena cosa"*
 - La formazione
 - Il primo viaggio a Roma
 - La Pietà
 - Il David
 - Il monumento funebre di Papa Giulio II
 - La Volta della Cappella Sistina
 - Il Mosè
 - Le opere laurenziane
 - Il Giudizio Universale
 - La piazza del Campidoglio
 - La Basilica di San Pietro in Vaticano e Cupola
 - Le ultime pietà
 - Il non finito michelangiolesco

- **Raffaello Sanzio:**
 - Lo spozalizio della Vergine (confronto con l'Opera del Perugino).
 - Le Madonne fiorentine: La bella giardiniera, La Madonna del Cardellino, La

Madonna del Belvedere.

- Le Stanze Vaticane: Stanza della Segnatura, la Scuola di Atene; Stanza di Eliodoro, La liberazione di San Pietro; Stanza dell'incendio di Borgo, l'incendio di Borgo; la Stanza di Costantino.
- Il ritratto di Leone X;
- la Trasfigurazione sul monte Tabor.

Contenuti di Educazione Civica

Agenda 2030

- Beni mobili e immobili, paesaggistici e immateriali, culturali
- La tutela del patrimonio culturale nella Costituzione ed il ruolo del Mibact
- Il Patrimonio Unesco in Italia

In occasione della mobilità Erasmus a Bordeaux sono stati realizzati dei lavori multimediali su: Palermo, architettura arte e tradizioni.

Il docente

Prof. Attilio Grilletto

A handwritten signature in black ink, reading "Attilio Grilletto", written over a horizontal dotted line.