

**LICEO SCIENTIFICO STATALE**  
**Albert Einstein**  
**PALERMO**

**PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2023/24

Classe: **4** Sezione: **E**

Materia: **Disegno e Storia dell'Arte**

Docente: **Prof. Attilio Grilletto**

**DISEGNO**

**Disegno Architettonico**

Sezioni orizzontali (piante)

Prospetti

Sezioni Verticali

Il disegno dei collegamenti verticali

Simbologie architettoniche

Quotatura

Scale grafiche

**Il disegno con Autocad:**

Menu dell'applicazione.

La barra di comando.

Comandi di disegno: linea, polilinea, arco, cerchio, rettangolo, tratteggio.

Comandi di editazione: sposta, copia, stira, ruota, specchio, scala, taglia, estendi, raccorda, cima, cancella, offset.

Comandi di annotazione: testo, quota

Layer: creazione e gestione proprietà

Comandi di annotazione: testi e quote

Blocchi: importazione e creazione dei blocchi

Cenni sulla realizzazione dei blocchi dinamici

Dal disegno 2d al disegno 3d

Esercitazione sul disegno completo di una abitazione unifamiliare a partire dalla pianta 2d alla realizzazione del modello 3d.

**STORIA DELL'ARTE**

**Il Manierismo**

**Jacopo Pontormo:** Deposizione

**Agnolo Bronzino:** Allegoria di Venere e Cupido

**Parmigianino:** Madonna con bambino e angeli

**Giulio Romano:** Palazzo Te a Mantova; gli affreschi nella Sala dei Giganti

**Giuseppe Arcimboldi:** le "teste composte".

## **Il Barocco:**

### **I Carracci:**

Gli affreschi della Galleria Farnese, il Trionfo di Bacco e Arianna

### **Caravaggio:**

le opere giovanili (Bacchino malato, la canestra di frutta, i bari)

La Cappella Contarelli in San Luigi dei Francesi: Vocazione, ispirazione e martirio di San Matteo

La Cappella Cerasi in Santa Maria del Popolo: Crocifissione di San Pietro; Conversione di Saulo

Opere del periodo napoletano: Davide con la testa di Golia, Crocifissione di Sant'Andrea, Madonna del Rosario

Il soggiorno a Malta: ritratto di Alof de Vignacourt, Decollazione di San Giovanni Battista

Oratorio di San Lorenzo a Palermo: La natività con i Santi Lorenzo e Francesco d'Assisi

### **Gian Lorenzo Bernini:**

Il ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, David

La fontana del Tritone

Il baldacchino di San Pietro

L'estasi di Santa Teresa

La fontana dei quattro fiumi

Le chiese gemelle di piazza del Popolo

Il colonnato di San Pietro

### **Il Barocco a Palermo:**

Itinerario nella Palermo Barocca: Chiese, Oratori e Palazzi

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Costituzione**

La sicurezza sui luoghi di lavoro: il caso delle cosiddette 'morti bianche'

**Il docente**

Prof. Attilio Grilletto

