

**LICEO SCIENTIFICO STATALE**  
**“ALBERT EINSTEIN” – PALERMO -**  
**Programma svolto di Disegno e Storia dell’Arte**

**Prof. Raffaele Vallone**

**Classe II sez. P Indirizzo Scientifico opzione Scienze Applicate A.S. 2023/2024**

STORIA DELL’ARTE

1. Codici e percezione visiva nello studio e nell'analisi di un'opera d'arte
2. Modulo di raccordo con il programma dell’anno precedente: l’arte in Italia

A. Gli Etruschi

a. La città

1. Le case
2. Gli insediamenti
3. Mura e porte. L’arco nell’architettura

a. Porta all’Arco di Volterra

b. L’architettura religiosa

1. Il tempio
2. La colonna etrusca
3. Le decorazioni

c. L’architettura funeraria

1. Tomba ipogèe
2. Tombe a tumolo
3. Tombe a edicola

d. La pittura funeraria

1. Pittura vascolare e canopi
2. L’affresco

a. Tomba dei Leopardi a Tarquinia

e. La scultura funeraria e religiosa

1. Sarcofagi degli sposi
2. Lupa Capitolina
3. Chimera di Arezzo

3. Roma

A. Tra storia e legenda

B. I romani e l’arte

C. Le tecniche costruttive dei romani

- a. L'arco
- b. La volta e la cupola
- c. La malta e il calcestruzzo
- d. I paramenti murari

D. L'architettura

- a. L'impianto urbano
- b. L'architettura dell'utile
  - 1. Le strade
  - 2. I ponti civili e militari
    - a. Ponte di Augusto e Tiberio a Rimini
- c. Il foro
- d. La basilica
  - 1. Basilica Ulpia a Roma
- e. Il tempio
  - 1. Tempio di Marte Ultore
  - 2. Tempio di Venere Genitrice
  - 3. Pantheon
- f. Le costruzioni onorarie
  - 1. Arco di Augusto a Rimini
- g. Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti
  - 1. Il teatro
    - a. Teatro Marcello
  - 2. L'anfiteatro
    - a. Anfiteatro Flavio noto anche come Colosseo
- h. La casa, la villa, il palazzo imperiale
  - 1. La domus
    - a. Domus Aurea
  - 2. Le insulae
    - a. Casa di Diana a Ostia Antica
  - 3. La villa
    - a. Villa dell'imperatore Adriano

E. La pittura

- a. Il primo stile

1. Casa di Sallustio a Pompei
  - b. Il secondo stile
    1. Casa di Augusto a Roma
    2. Villa dei Misteri a Pompei
  - c. Il terzo stile
    1. Casa di Amandus. Ercole nel giardino delle Esperidi
  - d. Il quarto stile
    1. Casa dei Vetti a Pompei
- F. La scultura
- a. Il ritratto celebrativo
    1. Statua equestre di Marco Aurelio
  - b. Il ritratto realistico
    1. Ritratto di patrizio romano
    2. Ritratto di Vibia Matidia
    3. Ritratto dell'imperatore Tito
    4. Ritratto dell'imperatore Adriano
    5. Ritratto dell'imperatore Caracalla
  - c. L'arte storico-celebrativo
    1. Arco di Tito
    2. Colonna Traiana
  - d. Il rilievo di arte plebea
    1. Corteo funebre da Amiternum
4. L'arte paleocristiana
- A. Le catacombe
  - B. I simboli paleocristiani
  - C. La basilica cristiana
    - a. Basilica di San Pietro in Vaticano
5. L'arte bizantina
- A. L'architettura e i mosaici
    - a. Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli
    - b. Mausoleo di Galla Placidia
    - c. Basilica di Sant'Apollinare Nuovo
    - d. Basilica di San Vitale
6. Architettura romanica

- A. Basilica di Sant'Ambrogio (Milano),
  - B. Basilica di San Geminiano (Modena).
  - C. Basilica di San Marco (Venezia)
  - D. Battistero di San Giovanni (Firenze)
  - E. Duomo di Monreale (Palermo)
  - F. La Basilica di San Nicola (Bari).
- 7. Architettura gotica**
- A. Cattedrale di Notre Dame a Reims
  - B. Cattedrale di Notre Dame a Parigi
- 8. Architettura gotica in Italia**
- A. la Basilica di Sant'Andrea a Vercelli
  - B. la Basilica di San Francesco ad Assisi
- 9. La pittura gotica in Europa e in Italia**
- A. Cimabue
    - a. Crocifisso di San Domenico (Arezzo)
    - b. Crocifisso di Santa Croce (Firenze)
    - c. Maestà del Louvre
    - d. Madonna della Santa Trinità (Firenze)
    - e. Crocifissione di Assisi.
  - B. Giotto
    - a. Crocifisso della chiesa di Santa Maria Novella (Firenze)
    - b. Le storie di San Francesco ad Assisi
      - 1. Il dono del mantello
    - c. Le Storie di Cristo nella Cappella degli Scrovegni
      - 1. Compianto sul Cristo morto
      - 2. Crocifissione
      - 3. Il bacio di Giuda
- 10. Educazione civica**
- A. Architetture ed infrastrutture sostenibili al servizio della comunità nella civiltà romana
    - a. gli acquedotti caratteristiche e funzionamento, Acquedotto Claudio a Roma, Pont du Gard a Nimes
    - b. le terme caratteristiche e funzionamento, Le terme di Traiano

c. le fognature e le latrine, caratteristiche e funzionamento, la Cloaca Maxima a Roma, le latrine di Ostia Antica.

## DISEGNO

1. Le proiezioni ortogonali
  - A. Proiezioni ortogonali di figure piane
  - B. Proiezioni ortogonali di solidi paralleli ad un piano di proiezione
  - C. Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi paralleli ad un piano di proiezione
  - D. Proiezioni ortogonali di rette e piani
  - E. Ribaltamento di figure piane
  - F. Sezioni di solidi con piani perpendicolari, piani inclinati e restituzione della vera forma
2. Le proiezioni assonometriche
  - A. Assonometria ortogonale isometrica di figure piane
  - B. Assonometria ortogonale isometrica di solidi semplici
  - C. Assonometria obliqua cavaliera con coefficiente di riduzione uguale a  $1/2$  di figure piane
  - D. Assonometria obliqua cavaliera con coefficiente di riduzione uguale a  $1/2$  di solidi semplici

Palermo, 06/06/2024

Il Docente  
prof. Raffaele Vallone

