

Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein", PALERMO
C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020
email: paps05000c@istruzione.it -PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 3G

Lettura formale di un'opera d'arte

La linea del tempo

Linee guida allo sviluppo della scheda di lettura di un'opera.

Tecniche di critica d'arte: interpretazione, contestualizzazione, valutazione

Analisi visiva: comprensione delle opere d'arte attraverso l'osservazione e l'analisi dettagliata

Lavoro pratico di critica e analisi su opere d'arte selezionate

Caratteri generali del Rinascimento.

Filippo Brunelleschi: Biografia e stile;

Cupola di Santa Maria del Fiore, Firenze + disegno.

Prospettiva.

Masaccio: Biografia e stile;

"La Trinità" della Basilica di Santa Maria Novella, Firenze.

Donatello:

Biografia e stile;

"San Giorgio" del Museo del Bargello, Firenze;

Sinopia, Spolvero, Incisione.

Leon Battista Alberti: Biografia e stile;

Facciata del Palazzo Rucellai, Firenze;

Facciata della Basilica di Santa Maria Novella, Firenze.

Piero della Francesca: Biografia e stile;
“Madonna del parto” del Museo Monterchi, Arezzo.

Antonello da Messina: Biografia e stile;
“Vergine annunciata” del Palazzo Abatellis, Palermo.

Sandro Botticelli: Biografia e stile;
“La Primavera” della Galleria degli Uffizi, Firenze.

Leonardo da Vinci: Biografia e stile;
“La Gioconda” del Museo del Louvre, Parigi;
“Il Cenacolo” del Convento di Santa Maria delle Grazie, Milano;
“Dama con l’ermellino” del Museo Czartoryski, Cracovia;
“Sant’Anna, la vergine e il Bambino con l’agnellino” del Museo del
Louvre, Parigi.

Raffaello Sanzio: Biografia e stile;
“Autoritratto” della Galleria degli Uffizi, Firenze;
“La Fornarina” della Galleria d’Arte di Palazzo Barberini, Roma;
“La Velata” della Galleria Palatina, Firenze;
“Lo sposalizio della Vergine” della Pinacoteca di Brera, Milano.

Michelangelo Buonarroti: Biografia e stile;
“Pietà Vaticana” della Basilica di San Pietro, Roma;
“Giudizio Universale” della Cappella Sistina, Roma;
“David” della Galleria dell’Accademia, Firenze;
“Pietà Rondanini” del Castello Sforzesco, Milano.

Giorgione: Biografia e stile;
“La Tempesta” della Galleria dell’Accademia, Firenze.

Tiziano: Biografia e Stile;

- **Manierismo Toscano caratteri generali**

- **Manierismo Veneto caratteri generali**

Tintoretto Palladio

Disegno

Riproduzione di motivi architettonici o decorativi riguardanti gli argomenti studiati in storia dell'arte

Educazione Civica

Patrimonio culturale, i beni culturali e il restauro

Palermo 07/06/2024

Docente
Prof.ssa *Elena Altavilla*