

Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein", PALERMO
C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020
email: paps05000c@istruzione.it -PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

**PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

CLASSE 4 G

La linea del tempo dei periodi artistici

Lettura formale di un'opera d'arte

Linee guida allo sviluppo della scheda di lettura di un'opera.

Lettura iconografica e iconologica di un'opera d'arte

Elementi del linguaggio visivo

Tecniche di critica d'arte: interpretazione, contestualizzazione, valutazione

Analisi visiva: comprensione delle opere d'arte attraverso l'osservazione e l'analisi dettagliata

Lavoro pratico di critica e analisi su opere d'arte selezionate

Definizione dell'arte barocca e panoramica storica

Caratteristiche distintive dell'arte barocca: movimento, teatralità, dinamismo, uso intensivo della luce e ombra, esuberanza decorativa

Architettura Barocca

- Architettura barocca: chiese, palazzi, e piazze
- Principali architetti barocchi : e le loro opere più significative
- Analisi delle caratteristiche architettoniche tipiche del periodo barocco

Scultura Barocca

- Scultura barocca: monumenti, altari, e statue
- Principali scultori barocchi e le loro opere più rappresentative
- Approfondimento delle tecniche scultoree e della rappresentazione del movimento

Pittura Barocca

- Grandi maestri della pittura barocca: Caravaggio,
- Tecniche pittoriche tipiche del periodo barocco: chiaroscuro, tenebrismo, utilizzo del colore e della prospettiva
- Analisi di opere d'arte più significative

MICHELANGELO MERISI-CARAVAGGIO

Vita ,Stile e tecnica

Opere: “Il bacchino malato” “Vocazione di S. Matteo” “Canestro di frutta “

BERNINI vita , stile e tecnica

Opere : “David “ “Apollo e Dafne” “La Fontana dei 4 fiumi”

BORROMINI vita , stile e tecnica

Opere: “Baldacchino di San Pietro” “Colonnato di San Pietro”

- Definizione del rococò e panoramica storica
- Caratteristiche distintive del rococò: eleganza, grazia, opulenza, leggerezza, delicatezza
- Contesto storico e sociale del periodo rococò

- Architettura rococò: residenze, palazzi, e giardini
- Principali architetti rococò e le loro opere più significative
- Analisi delle caratteristiche architettoniche tipiche del rococò

- Tecniche pittoriche e temi tipici del periodo rococò: scene di vita quotidiana, paesaggi idilliaci, ritratti eleganti
- Analisi di opere d'arte significative e loro contesto storico

- Scultura rococò: decorazioni per interni, ornamenti, e mobili
- Principali scultori rococò e le loro opere più rappresentative
- Approfondimento delle tecniche scultoree e dei motivi decorativi tipici del rococò

JUVARRA

Palazzo Madama

Palazzina di caccia di Stupinigi

LUIGI VANVITELLI

Reggia Di Caserta

TIEPOLO

Stile e Disegno

- Definizione del neoclassicismo e contesto storico-
Caratteristiche distintive: razionalità, ordine, simmetria, ispirazione dall'antichità classica
- Architettura neoclassica: edifici pubblici, monumenti, e residenze
- Principali architetti neoclassici e le loro opere più significative
- Analisi delle caratteristiche architettoniche tipiche del neoclassicismo
- Pittura neoclassica:
 - Temi e stili della pittura neoclassica: ritratti idealizzati, scene storiche e mitologiche, influenze dell'antichità
 - Analisi di opere d'arte significative e loro contesto storico
- Scultura neoclassica: statue, bassorilievi, e monumenti commemorativi
- Principali scultori neoclassici e le loro opere più rappresentative
- Approfondimento delle tecniche scultoree e delle rappresentazioni ideali nel neoclassicismo

ANTONIO CANOVA Vita, Stile, Opere

Amore e Psiche

Scheda di lettura “Le Tre Grazie”

Scheda lettura “Paolina Borghese”

JACQUES LOUIS DAVID Vita, Stile, Opere

“ Il giuramento degli orzi “

“ La morte di Marat”

Disegno

Definizione e lettura della pianta di un edificio

Progettare una casa con passaggi ed arredi ben dimensionati

Studio di motivi architettonici o decorativi riguardanti gli argomenti studiati in storia dell'arte.

Palermo 07/06/2024

Docente
Prof.ssa *Elena Altavilla*