

**PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

CLASSE 2G

Lettura formale di un'opera d'arte

La linea del tempo

Linee guida allo sviluppo della scheda di lettura di un'opera. - Tecniche di critica d'arte: interpretazione, contestualizzazione, valutazione

Analisi visiva: comprensione delle opere d'arte attraverso l'osservazione e l'analisi dettagliata

Lavoro pratico di critica e analisi su opere d'arte selezionate

Arte paleocristiana: i simboli e i nuovi edifici cristiani

Le catacombe romane: la catacomba di San Gennaro

La pittura parietale nelle catacombe

Architettura: le domus ecclesiae e le prime basiliche

La Basilica di San Pietro

La basilica e la porta di Santa Sabina

Scheda di lettura: porta di Santa Sabina

Gli edifici del culto cristiano: gli edifici a pianta centrale

Il Battistero di San Giovanni al Laterano e il Mausoleo di Santa Costanza

I mosaici delle basiliche romane: i mosaici di Santa Costanza, di Santa Prudenziana e di Santa Maria

Maggiore

Arte Bizantina: caratteri generali

Costantinopoli: la basilica di Santa Sofia

Il Mausoleo di Galla Placidia
Il battistero degli Ariani e il Mausoleo di Teodorico
San Apollinare nuovo e in classe

La Basilica di San Vitale
Scheda di lettura: Cattedra di Massimiano

Arte barbarica: i Longobardi caratteri generali
Scheda di lettura: Altare di Ratchis

Il Palazzo Imperiale di Aquisgrana

Arte Romanica: la chiesa romanica
L'urbanistica della città medievale
La chiesa di Sant'Ambrogio a Milano

Il Romanico a Venezia: La basilica di San Marco
Il Romanico a Pisa: il Campo dei miracoli
Il Romanico in Sicilia: la Zisa, il Duomo di Monreale, la Martorana, la Cattedrale di Cefalù, la Cappella Palatina
La scultura Romanica

Il gotico: caratteri generali
Architettura, scultura e pittura gotica
Il Duomo di Milano
La Cattedrale di Siena

Giotto: biografia, opere principali, caratteristiche stilistiche e l'eredità

Disegno

Riproduzione di motivi architettonici o decorativi riguardanti gli argomenti studiati in storia dell'arte.

Le assonometrie: analisi dei diversi metodi di rappresentazione assonometrica

Educazione Civica

Patrimonio culturale, i beni culturali e il restauro

Palermo 07/06/2024

Docente
Prof.ssa *Elena Altavilla*