

**PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**CLASSE 1G**

**Lettura formale di un'opera d'arte**

**La linea del tempo**

**Linee guida allo sviluppo della scheda di lettura di un'opera. –**

**Tecniche di critica d'arte: interpretazione, contestualizzazione, valutazione**

**Analisi visiva: comprensione delle opere d'arte attraverso l'osservazione e l'analisi dettagliata**

**Lavoro pratico di critica e analisi su opere d'arte selezionate**

**Arte paleolitica e neolitica: i graffiti nelle grotte e il naturalismo paleolitico; le Veneri paleolitiche; le stilizzazioni dell'arte neolitica e la nascita delle prime forme di architettura: il Menhir, il Dolmen e il Cromlech; la nascita delle forme simboliche.**

**Arte mesopotamica: la nascita delle prime città e la struttura urbana; la successione di popoli e civiltà diverse nell'area mesopotamica; le forme dell'arte mesopotamica nella costruzione dei palazzi e delle Ziggurat; la scultura in pietra e bronzo; i bassorilievi assiri.**

**Arte egizia: il sistema politico egiziano e le forme dell'arte; il rigore geometrico nella scultura e nell'architettura egizia; le rappresentazioni pittoriche e scultoree dei Faraoni e degli Dei; le Piramidi; i templi egizi; le tombe; il busto della regina Nefertiti, la maschera di Tutankhamon.**

**Arte cretese: il mito greco e la riscoperta della civiltà cretese; la nascita delle Civiltà marinare; il mito del Labirinto e il palazzo di Cnosso; le caratteristiche dell'arte cretese: i vasi e la pittura cretese. L'arte micenea: la nascita dell'archeologia e il mito greco. La società micenea letta attraverso i Poemi Omerici; il palazzo miceneo; esempi di arte micenea e legame con l'arte cretese; la fine della civiltà micenea e il crollo dei palazzi.**

**Arte greca: il medioevo ellenico dopo la caduta della civiltà micenea; esempi di arte greca arcaica: i vasi in stile geometrico; la scultura arcaica: Kouroi e Korai arcaiche; lo stile arcaico e lo stile severo; esempi di sculture in stile severo; la scultura classica: il Canone e il Diadumeno di Policleto, il Discobolo di Mirone, Athena lemnia di Fidia; il tempio greco: evoluzione della struttura del tempio, gli ordini architettonici, il tempio arcaico e il tempio classico; l'arte greca del periodo classico: il tempio di Zeus ad Olimpia e il Partenone di Atene; la scultura e l'architettura del periodo postclassico: Prassitele e Scopas; la crisi della civiltà greca della Polis e il passaggio al periodo ellenistico.**

**L'età ellenistica: la conquista di Alessandro e la nascita di un'arte cosmopolita; l'architettura e la scultura di Pergamo; esempi di scultura ellenistica e differenze col Classicismo; la scultura naturalistica di Lisippo; il mosaico della battaglia di Issos; il "Dionisiaco" nell'arte ellenistica.**

### **L'arte Romana**

**Lezione introduttiva sull'arte romana: contesto storico e culturale, influenze etrusche e greche.**

**Discussione sulle caratteristiche generali dell'arte romana: materiali, tecniche, temi.**

- Attività: analisi di immagini e opere d'arte romane.**
- Studio delle principali forme architettoniche romane: templi, teatri, terme, acquedotti.**
- Analisi di monumenti emblematici: Pantheon, Colosseo, Fori Imperiali.**
- Evoluzione della scultura romana: ritratti imperiali, rilievi narrativi, sarcofagi.**
- Studio di opere d'arte significative e dei loro contesti storici.**
- Tecniche pittoriche romane: affreschi e mosaici.**

**Disegno: Cenni costruzione di figure piane partendo da un lato o dalla circonferenza; sezione aurea;**

**Riproduzione di motivi architettonici o decorativi riguardanti gli argomenti studiati in storia dell'arte : schema del cromlech, la porta arte babilonese, gli ordini architettonici greci, il teatro greco, la domus.**

**Educazione Civica**

**Patrimonio culturale, i beni culturali e il restauro**

Palermo 07/06/2024

Docente  
Prof.ssa *Elena Altavilla*