

Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein", PALERMO

C.F. 80012740827 - tel. 091 6823640 - fax. 091 226020

email: paps05000c@istruzione.it -PEC: paps05000c@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 1C

Lettura formale di un'opera d'arte

La linea del tempo- Tecniche di critica d'arte: interpretazione, contestualizzazione, valutazione

Analisi visiva: comprensione delle opere d'arte attraverso l'osservazione e l'analisi dettagliata

Lavoro pratico di critica e analisi su opere d'arte selezionate Linee guida allo sviluppo della scheda di lettura di un'opera.

Arte paleolitica e neolitica: i graffiti nelle grotte e il naturalismo paleolitico; le Veneri paleolitiche; le stilizzazioni dell'arte neolitica e la nascita delle prime forme di architettura: il Menhir, il Dolmen e il Cromlech; la nascita delle forme simboliche.

Arte mesopotamica: la nascita delle prime città e la struttura urbana; la successione di popoli e civiltà diverse nell'area mesopotamica; le forme dell'arte mesopotamica nella costruzione dei palazzi e delle Ziggurat; la scultura in pietra e bronzo; i bassorilievi assiri.

Arte egizia: il sistema politico egiziano e le forme dell'arte; il rigore geometrico nella scultura e nell'architettura egizia; le rappresentazioni pittoriche e scultoree dei Faraoni e degli Dei; le Piramidi; i templi egizi; le tombe; il busto della regina Nefertiti, la maschera di Tutankhamon.

Arte cretese: il mito greco e la riscoperta della civiltà cretese; la nascita delle Civiltà marinare; il mito del Labirinto e il palazzo di Cnosso; le caratteristiche dell'arte cretese: i vasi e la pittura cretese. L'arte micenea: la nascita dell'archeologia e il mito greco. La società micenea letta attraverso i Poemi Omerici; il palazzo miceneo; esempi di arte micenea e legame con l'arte cretese; la fine della civiltà micenea e il crollo dei palazzi.

Arte greca: il medioevo ellenico dopo la caduta della civiltà micenea; esempi di arte greca arcaica: i vasi in stile geometrico; la scultura arcaica: Kouroi e Korai arcaiche; lo stile arcaico e lo stile severo; esempi di sculture in stile severo; la scultura classica: il Canone e il Diadumeno di Policletto, il Discobolo di Mirone, Athena lemnia di Fidia; il tempio greco: evoluzione della struttura del tempio, gli ordini architettonici, il tempio arcaico e il tempio classico; l'arte greca del periodo classico: il tempio di Zeus ad Olimpia e il Partenone di Atene; la scultura e l'architettura del periodo postclassico: Prassitele e Scopas; la crisi della civiltà greca della Polis e il passaggio al periodo ellenistico.

L'età ellenistica: la conquista di Alessandro e la nascita di un'arte cosmopolita; l'architettura e la scultura di Pergamo; esempi di scultura ellenistica e differenze col Classicismo; la scultura naturalistica di Lisippo; il mosaico della battaglia di Issos; il "Dionisiaco" nell'arte ellenistica.

L'arte Romana

- Lezione introduttiva sull'arte romana: contesto storico e culturale, influenze etrusche e greche.
- Discussione sulle caratteristiche generali dell'arte romana: materiali, tecniche, temi.
- Attività: analisi di immagini e opere d'arte romane.
- Studio delle principali forme architettoniche romane: templi, teatri, terme, acquedotti.
- Analisi di monumenti emblematici: Pantheon, Colosseo, Fori Imperiali.
- Evoluzione della scultura romana: ritratti imperiali, rilievi narrativi, sarcofagi.
- Studio di opere d'arte significative e dei loro contesti storici.
- Tecniche pittoriche romane: affreschi e mosaici.

Disegno:

Cenni costruzione di figure piane partendo da un lato o dalla circonferenza; sezione aurea;

Riproduzione di motivi architettonici o decorativi riguardanti gli argomenti studiati in storia dell'arte : schema del cromlech, la porta arte babilonese, gli ordini architettonici greci, il teatro greco, la domus.

Ed. Civica

Patrimonio culturale, i beni culturali e il restauro

Palermo 07/06/2024

Docente
Prof.ssa *Elena Altavilla*